№ 127 (3156)

Вторник, 27 октября 1953 г.

Цена 40 коп.

Работники литературы и искусства! Повышайте идейный и художественный уровень творчества! Создавайте произведения, достойные нашего великого народа!

(Из Призывов ЦК КПСС к 36-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции)

ПРИЗЫВЫ ЦК КПСС

к 36-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции

1. Да здравствует 36-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции!

2. Да здравствует международная солидарность трудящихся всех стран!

3. Братский привет всем народам, борющимся за мир, за демократию, за социализм!

4. Да здравствует мир между народами!

Нет такого спорного или нерешенного вопроса, который не мог бы быть разрешен мирным путем на основе взаимной договоренности заинтересованных стран!

5. Трудящиеся всех стран! Крепите единство народов в боръбе за ослабление международной напряженности, за мир, против агрессивных сил, стремящихся развязать новую мировую войну! Умножайте и сплачивайте ряды сторонников мира!

6. Братский привет трудящимся стран народной демократии, успешно борющимся за дальнейший подъем народного хозяйства и повышение материального и культурного уровня жизни народа, за построение социалистического общества!

Да здравствует и крепнет нерушимая дружба и сотрудничество народно-демократических стран и Советского Союза!

7. Братский привет великому китайскому народу, успешно борющемуся за индустриализацию страны, за дальнейший подъем экономики и культуры, за всемерное укрепление своего народно-демократического государства!

Да здравствует и процветает нерушимая братская дружба и тесное сотрудничество Советского Союза и Китайской Народной Республики на благо народов наших стран и упрочение мира и международной безопасности!

8. Братский привет героическому корейскому народу, отстоявшему свою родную землю от интервентов, борющемуся за восстановление народного хозяйства, за мир, за национальное единство!

9. Привет демократическим силам Германии, борющимся против преступных планов превращения Западной Германии в очаг третьей мировой войны!

Да здравствует Германская Демократическая Республика — надежный оплот борьбы за единую независимую

миролюбивую демократическую Германию! 10. Привет японскому народу, мужественно борющемуся за национальную независимость, за мирное и демократическое развитие своей родины, против превращения Японии в военный плацдарм империалистов!

11. Братский привет народам колониальных и зависимых стран, борющимся против империалистического гнета, за свою свободу и национальную независимость!

12. Да здравствует дружба народов Англии, Соединенных Штатов Америки и Советского Союза в их борьбе за предотвращение войны и обеспечение прочного мира во всем мире!

13. Да здравствует дружба между народами Совет-

ского Союза и народами Франции и Италии!

14. Да здравствует внешняя политика Советского Союза — незыблемая политика сохранения и упрочения мира, борьбы против подготовки и развязывания новой войны, политика международного сотрудничества и развития деловых связей со всеми странами!

15. Советские воины! Настойчиво повышайте свои военные и политические знания, совершенствуйте свое боевое мастерство! Неустанно крепите оборонную мощь социалистического государства!

Слава Советским Вооруженным Силам, стоящим на

страже мира и безопасности нашей Родины!

16. Трудящиеся Советского Союза! Еще теснее сплотимся вокруг Коммунистической партии и Советского Правительства, мобилизуем наши силы и творческую энергию на великое дело построения коммунизма в нашей стране!

Да здравствует нерушимое единение Коммунистической партии, Советского Правительства и народа!

17. Трудящиеся Советского Союза! Укрепляйте нерушимый союз рабочего класса и колхозного крестьянства, братскую дружбу между народами нашей страны! Неустанно крепите единство великого Советского многонационального государства, укрепляйте могущество нашей социалистической Родины!

18. Трудящиеся Советского Союза! Обеспечим претворение в жизнь политики Партии и Правительства, направленной на решительное повышение уровня жизни рабочего класса, колхозного крестьянства, всего нашего народа! Добьемся крутого подъема производства товаров народного потребления!

19. Трудящиеся Советского Союза! Добивайтесь новых успехов в социалистическом соревновании за выполнение и перевыполнение пятого пятилетнего плана! Шире внедряйте в производство достижения науки, техники и передового опыта! Боритесь за новый мощный подъем народного хозяйства СССР!

20. Трудящиеся Советского Союза! Неустанно повышайте производительность труда! Добивайтесь полного использования всех возможностей и резервов социалистического хозяйства! Улучшайте качество и снижайте себестоимость продукции!

21. Рабочие и работницы, инженеры и техники угольной промышленности! Увеличивайте добычу угля, быстрее стройте и вводите в действие новые шахты! Боритесь за неуклонный рост производительности труда, улучшайте использование техники, снижайте себестоимость угля! Больше угля народному хозяйству!

22. Рабочие и работницы, инженеры и техники нефтяной промышленности! Быстрее осваивайте новые месторождения нефти и стройте нефтеперерабатывающие заводы, повышайте темпы бурения нефтяных скважин! Больше нефти и нефтепродуктов высокого качества!

23. Рабочие и работницы, инженеры и техники электростанций и электропромышленности! Быстрее вводите в строй новые энергетические мощности! Увеличивайте производство электроэнергии, электротехнического и радиотехнического оборудования, а также товаров культурнобытового назначения для населения!

24. Советские металлурги! Улучшайте использование мощностей металлургических и горно-рудных предприятий, развивайте механизацию и автоматизацию производственных процессов! Дадим стране больше чугуна, стали, прока-

та, цветных металлов!

25. Рабочие и работницы, инженеры и техники предприятий машиностроения! Увеличивайте производство новых машин, приборов и оборудования для всех отраслей народного хозяйства! Боритесь за оснащение сельского хозяйства высокопроизводительными машинами и орудиями! Больше тракторов, машин и запасных частей для сельского хозяйства!

26. Работники химической промышленности! Быстрее увеличивайте мощности предприятий! Обеспечим непрерывный рост производства минеральных удобрений, высококачественных красителей и других химических продуктов для удовлетворения возрастающих потребностей нашей страны!

27. Рабочие и работницы, инженеры и техники-строители! Быстрее стройте новые предприятия, жилища, школы и больницы! Шире внедряйте индустриальные методы строительства, лучше используйте механизмы! Снижайте стоимость и улучшайте качество строительства!

28. Рабочие и работницы, инженеры и техники промышленности строительных материалов! Всемерно развивайте производство строительных материалов, улучшайте их качество!

29. Рабочие и работницы, инженеры и техники лесной и бумажной промышленности! Повышайте производительность труда, полностью используйте механизмы! Всемерно улучшайте качество продукции, снижайте ее себестоимость! Больше лесных материалов, бумаги и мебели!

30. Работники промышленности, производящей товары широкого потребления! Больше добротных и красивых тканей, добротной и нарядной одежды, прочной и изящной обуви и других товаров высокого качества! Обеспечим крутой подъем производства товаров широкого потребления!

31. Работники промышленности продовольственных товаров! Всемерно расширяйте производство продовольственных товаров, неустанно улучшайте их качество! Больше мясных и рыбных продуктов, масла, сахара и других продовольственных товаров для населения нашей страны!

32. Работники сельского хозяйства! Боритесь за новый мощный подъем всех отраслей социалистического сельского хозяйства с тем, чтобы в ближайшие два — три года в достатке удовлетворить растущие потребности населения нашей страны в продовольственных продуктах и обеспечить

сырьем легкую и пищевую промышленность! 33. Колхозники и колхозницы! Добивайтесь дальнейшего подъема и процветания всех колхозов страны! Боритесь за укрепление и всестороннее развитие общественного хозяйства, за увеличение валовой и товарной продукции земледелия и животноводства! Активнее внедряйте в колхозное производство достижения науки и передового опыта! Обеспечим рост доходов колхозов и повышение благосостояния колхозного крестьянства!

34. Работники сельского хозяйства! Всемерно развивайте общественное животноводство, добивайтесь высоких темпов роста поголовья скота, решительно повышайте его продуктивность! Боритесь за создание прочной кормовой базы, быстрее развертывайте строительство животноводческих помещений!

35. Работники машинно-тракторных станций и совхозов! Добивайтесь лучшего освоения и полного использования тракторов, комбайнов и других сельскохозяйственных машин! Боритесь за всемерное повышение урожайности всех сельскохозяйственных культур, за рост общественного поголовья скота, за увеличение продукции земледелия и животноводства в колхозах и совхозах!

36. Колхозники и колхозницы, работники МТС и совхозов! Обеспечивайте быстрый рост производства картофеля и овощей! Добивайтесь значительного повышения урожайности этих культур, широко внедряйте механизацию и передовые агрономические методы выращивания овощей и картофеля!

37. Работники местной промышленности и промысловой кооперации! Увеличивайте производство товаров

широкого потребления и повышайте их качество! Всемерно расширяйте сеть предприятий бытового обслуживания населения!

38. Работники государственной и кооперативной торговли! Всемерно развертывайте советскую торговлю, улучшайте торговлю продовольственными и промышленными товарами в городе и деревне, расширяйте сеть магазинов и предприятий общественного питания! Выполняйте и перевыполняйте план товарооборота! Культурно обслуживайте советского потребителя!

39. Работники железнодорожного транспорта! Боритесь за увеличение пропускной способности железных дорог! Улучшайте использование подвижного состава и снижайте себестоимость перевозок! Лучше обслуживайте пассажиров! Обеспечивайте четкую работу транспорта в

зимних условиях!

40. Работники морского и речного флота! Быстрее доставляйте грузы для народного хозяйства! Увеличивайте объем перевозок, ускоряйте оборот судов, улучшайте работу портов, пристаней и судоремонтных заводов! Неуклонно снижайте себестоимость перевозок! Образцово готовьтесь к навигации 1954 года!

41. Работники автомобильного транспорта и шоссейных дорог! Обеспечивайте бесперебойную перевозку грузов для народного хозяйства и товаров для населения, улучшайте перевозку пассажиров! Лучше используйте автомобильный транспорт, обеспечьте содержание шоссейных дорог в образцовом порядке!

42. Работники связи! Развивайте и совершенствуйте средства связи! Повышайте качество работы почты, телеграфа, телефона, радио! Улучшайте обслуживание населе-

43. Работники советских учреждений! Неустанно повышайте ответственность и культуру в работе государственного аппарата! Укрепляйте государственную дисциплину, строго соблюдайте социалистическую законность, чутко от-

носитесь к запросам трудящихся! 44. Работники научных учреждений и высшей школы! Двигайте вперед советскую науку! Смелее развертывайте критику недостатков в научной работе! Повышайте роль науки в дальнейшем развитии промышленности и сельского хозяйства, расширяйте и улучшайте подготовку специа-

листов! 45. Работники литературы и искусства! Повышайте идейный и художественный уровень своего творчества! Создавайте произведения, достойные нашего великого народа!

46. Работники народного просвещения! Повышайте качество учебно-воспитательной работы в школе! Воспитывайте культурных, образованных граждан социалистического общества, активных строителей коммунизма!

47. Медицинские работники! Улучшайте и развивайте дело здравоохранения, повышайте культуру в работе лечебных и санитарных учреждений! Внедряйте в практику достижения медицинской науки!

48. Советские профсоюзы! Шире развертывайте социалистическое соревнование за выполнение и перевыполнение народнохозяйственных планов! Распространяйте опыт новаторов производства! Проявляйте неустанную заботу о дальнейшем повышении материального благосостояния и культурного уровня рабочих и служащих!

Да здравствуют советские профсоюзы — школа комму-

49. Советские женщины! Боритесь за дальнейший расцвет экономики и культуры нашей великой социалистической Родины!

Да здравствуют советские женщины — активные строители коммунизма!

50. Да здравствует Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз молодежи — передовой отряд молодых строителей коммунизма, активный помощник и резерв Коммунистической партии Советского Союза!

51. Советские юноши и девушки! Овладевайте наукой, техникой и культурой! Своим самоотверженным трудом укрепляйте могущество нашей Родины! Будьте стойкими и смелыми в борьбе за победу великого дела построения коммунизма в нашей стране!

52. Пионеры и школьники! Упорно и настойчиво овладевайте знаниями! Добивайтесь успехов в учении, труде и общественной работе!

53. Коммунисты и комсомольцы! Будьте в первых рядах борцов за выполнение и перевыполнение пятого пятилетнего плана, за дальнейший подъем благосостояния советского народа, за построение коммунизма в СССР!

54. Да здравствует великий Союз Советских Социалистических Республик — твердыня дружбы и славы народов

нашей страны, несокрушимый оплот мира во всем мире! 55. Да здравствует великий советский народ — строитель коммунизма!

56. Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза, великая направляющая и руководящая сила советского народа в борьбе за построение коммунизма!

57. Под знаменем Ленина — Сталина, под руководством Коммунистической партии - вперед, к торжеству коммунизма!

R BEPШИНЕ!

Самойлов долго поднимался к вершине Могутовой торы не скользкой тропинке, усыпанной прешлегодними ржавыми

листьями. Слетка моросило. Мелине, почти выгрос и расширился в глазах Самойлова, невидимые капли однообразно шелестели по наступая все дальше на реку. Четвертый плащу, мокрые встви цеплялись за руки, год идет великая стройка. Строителя выиззан в лицо. Самойлов уже жалел, что нули шесть миллионов кубометров земля, предпринял столь необлуманную турист- обнажили древние пласты Жигулей и наскую вылазку. Однако еще дома, на Урале, чали класт: шестимстровую плиту бетона ена была намечена в программе команди- — фундамент булущей ГЭС. ровки, и это обязывало его теперь упрямо лезть вверх по крутой извилистей тропе.

на тридцатиметровой глубине. Она сердито днем все шире. ворчала за рыжей шиунтовой стеной, огсетавалось от строитивой реки. Но даже этч нест на горизонте... струйки могли причинить немало бед, если сслабить наблюдение за ними. С бригадой гин произведет могучая река, подняврабочих Самойлов целыми днями лазил по шаяся на десятки метров у подножья Мопотловану, произая его дно тонкими жалами штлофильтров и устанавливая насосы глубинчого водостлива. Набежав на иих, вода окончательно покорялась чесовеку и, закованная в трубы, выливалась обратно в реку.

Самойлов в общем был доволен резуль татами испытаний нового итлофильтра. Гидростроевцы могут быть спокойны: на дне котлована создается, как говорят, «пар. сять метров ткани, сварить и расфасовать кетный пол».

...Наконец кустарник начал редеть, троиника вильнула последний раз в сторону, и Самойлов вышел на площадку. По плоской вершине проходила широкая накатанная дорога, сбегающая по спирали вниз. Стоило продираться сквозь чащу на такую высь, можно было подняться по дороге или. чего проще, приехать на машине! Он еще раз поглядел на пустынную дорогу и недовольно откинул капюшон.

Вот она, великая Волга! Внизу разли- богатства. лась широкая полоса свинцовой воды. Быотсюда казалась застывшей, словно река окаменела. Серый отнечаток дождя лежал на всем...

Самойлов был разочарован. Река, как река, каких немало он видел на своем веку. Он попытался настроить себя на торжественный лад. Волга-матушка! Обитель русской вольницы, колыбель Стеньки Разина. Сколько песен о ней сложено, скольких поэтов влохновляла она!..

полкова которого, как бы выходя из полножья гор, подступала к есредине река. Сверху котлован был похож на исполинский кратер действующего вулкана, где все дымилось, бурлило и рокотало. Самойлов провел в котловане дней десять, но каждый раз он видел какие-то отдельные детали гигантской работы. Теперь он, узнавая одну за другой знакомые детали, охватил сразу все, и напряженная, полная звуков и движений картина труда захватила его.

Он достал папиросу и закурил. Встер решительно растаскивал лохматые облака в стороны. Прорвавшись вниз, ослепительный солнечный луч вдруг легко произил висевшее над котлованом марево, упал на дно его яркозолотым пятном, и оно тотчас лось, винзу ничего не изменилось, осталось ров, засверкало на мокрых плитах светлого бетона, заиграло, забегало по крышам ма-

грохот и удивленно обернулся. Вырвавшись чи литров воды — стройка продолжалась. из-за леска, на него стремительно налвитараскидывая в стороны комья мокрой земли. Один. второй, третий...

почти впритирку, мелькали сосредоточен- вались дали завтрашнего дня.

Представьте себе человека лет тридцати

трех, среднего роста, отличного, видать,

адоровья — такого, о котором обычно го-

ворят: аккуратный, плотный... Лицо у него

круглое, розовое, с небольшими приветли-

в обыкновенный пиджачный костюм, из

тех, какие изготовляются всякого рода

швейпромами и в выборе которых ни вкус.

вато во всем остальном, что относится к его

одежде, легко угадать личность положи-

тельную, склонную ко всему основательно-

му, солидному. Галстук, например, при-

креплен к его сорочке специальным зажи-

мом, а рукава ее, чтобы манжеты прежие

времени не обтерхались, подтянуты круг-

лыми резинками; брюки поддерживаются

Открывает ли он ящик письменного сто-

им бумаги там, где по правилам линия

он деласт не торопясь, с достоинством, с

стью, какая вырабатывается долголетией

привычкой.

ногах, поверх туфель, суконные гетры...

ные лица водителей, ва гигантскими мчались пя-Анатолий ЗЛОБИН титонные, тоже очень большие.

И котлован как бы

На стройке началась горячая пора Большого бетона. Четкая колоннада башен Весь свой командировочный срок Самой- бетонных заводов высилась на краю котлолов провел в котловане, возясь с иглофильт. Вана, туда мчались машины с камнем, отрами, и по сути не видел Волги. Впрочем, туда бежали машины с бетоном, и серая она все время давала знать о себе и там, глыбина бетона разрасталась с каждым

Берега свяжет серая громада бетонной раждавшей гигантский котлован, упрямо плотины. Могучая река упрется в нее, сепротивляясь стрентелям, пыталась про- удивленная, замрет перед ней — и разберваться внутрь. Напрасный труд. Мутные жится необъятным морем по отмелям и лускалтые струйки воды — вот все, что гам, подступит к самому косогору, что си-

> Около явух миллионов киловатт энергутовой горы. Казалось бы, что такое один киловатт? Мгновенная голубая искра?

> нет, один киловатт может заменить мускульную силу десятков человек, может поднять две тонны груза на такую гору, как Могутовая.

С помощью энергии одного киловатта можно сшить две пары обуви, выткать десорок два килограмма сахара, вынечь почти девяносто килограммов клеба.

Чтобы вспахать один гектар земли электротрактором, нужно всето сорок киловатт-часов.

Одного киловатта достаточно, чтобы про-

катать пятьдесят килограммов стали.

А сколько стоит один киловатт? Несколько конеек. Отсюда — дешевизна или. говоря иначе, низкая себестоимость всего произведенного с помощью электричества

Пятая сессия Верховного Совета СССР. ло так высоко, что ровная водяная гладь постановление сентябрьского Иленума ЦК КИСС поставили перед страной новые большие задачи по развитию промышленности и сельского хозяйства.

Такая стройка, как Куйбышевская, будет способствовать решению многих из этих задач. Вот она скоро поднимется бетоне, эта мощная энергетическая база!

Зародившись у подножья Могутовой горы, поток энергии великой реки пересечет почти половину России, дойдет до Москвы. Самойлов перевел взгляд на котлован, Он сольется в единое кольцо с энергией, которую советские люди заберут у Волги пол Сталинградом.

> селения и города. Рыба заплещется в его водах. Будет больше мяса и масла, сахара и одежды, посуды и мебели — всего. что нужно советскому человеку.

> Пасмурный день уже не казался Самойлову таким пасмурным. Он подумал, что есть прямая связь между тем, что творится сейчас на Волге, и тем, как великий Ленин еще у колыбели нашего государства мечтал об изобилии электричества в стране.

Прошло, видно, не больше часа, как Самойлов поднялся на вершину горы. Казатаким же, каким было час назал.

Но это было не так — за час были уложены сотни кубометров бетона, вывезены Самойлов услышал быстро нарастающий тысячи кубометров зомли, откачаны тыся-

Самойлов хотел было остановить самолись огромные двадцатипятитонные само- свал, чтобы со звонким ветерком скатиться свалы. Они с ревом промчались по дороге. вниз, но потом махнул рукой, перекинул через руку плаш и зашагал по широкой дороге, насвистывая незатейливый марше-Увидев в высоких кузовах горы белого вый мотив. Нет, он не жалел о том, что закамня, Самойлов догадался, что машины ставил себя взопраться на эту высоченную идут с карьера. А самосвалы шли и шли гору, с которой так полно и ясно раскры-



В селе Терпенье (Мелитопольский район, Запорожской области), где расположен колхоз имени Сталина, построен Дом культуры. В нем имеются зрительный зал на 500 мест, фойе, библиотека. На снимке: у Дома культуры колхоза имени Сталина. Фото А. Красовского

В честь Великого Октября

· Вдохновенно трудятся в эти дни советские люди. Участники предоктябрьского социалистического соревнования ускоряют темпы выполнения своих планов, умножая богатства страны. Потоком идут с Урала — на заводы, фабрики, на село — машины, сделанные в укороченные сроки и сверх плана. Коллектив Уральского завода транспортного машиностроения отгружает сейчас в два раза больше деталей для тракторов и сельскохозяйственных машин, чем в первом полугодии. Досрочно выполнили десятимесячную программу горняки треста «Кемеровуголь». По сжатому графику ведут сборку новой турбины мощностью в 100 тысяч киловатт рабочие, мастера и инженеры металлического завода имени Сталина (Ленинград). Идет сверхплановая руда из Кривого Рога, Сдают сверх плана одежду и обувь харьковские фабрики. Во множестве городов предстоят праздничные новоселья!

в хозяиских руках

·····

ра Идыева знают сегодня во всех уголках На днях пришлось нам побывать ва республики. В совершенстве овладев техни- крупнейшей в Узбекистане ташкентской кой, он собрал своим агрегатом 40 тысяч швейной фабрике «Красная заря». Много ский облиельтрест, которому подчинены шево. И вот с некоторых пор, как ни килограммов хлопка, а сейчас, став на пред- инициативы и выдумки проявляют швейниоктябрьскую трудовую вахту; обязался до ки, чтобы лучше использовать получаемые конца сезона дать 80 тысяч килограммов ткани, изготовить из них как можно больше сырца. У молодого водителя много последо- красивой и добротной одежды. Фабрика освателей в республике.

тах, а от платформ хлопкоочистительных заводов отправляются новые и новые эшелоны, груженные высококачественным волокном. Хлопок, выращенный узбекскими разгорается все ярче и ярче. колхозниками, попадает в хозяйские руки.

Несколько дней назад неподалеку от | Ташкентские текстильщики комбината име- пирогами». Ташкента на опытных полях Государствен- ни Сталина за девять месяцев выработали ной среднеазнатской машиноиспытатель- сверх плана свыше полутора миллионов слышали разочарованные высказывания, лись пятьдесят, сто лет тому назад. ной станции мы видели новую самоходную метров готовых и около двух миллионов вроде того, что, мол, хорошую булку опять двухрядную жлопкоуборочную машину метров суровых тканей. Взяв новое трудовое «СХС-1.4». Новый агрегат может работать в обязательство в честь 36-й годовщины любую погоду и собирать сильно увлажнен- Великого Октября, коллектив комбината решил дать Родине сверх плана еще на Водителя этой машины комсомольна Джу- 32 миллиона рублей тканей.

вонла более пятидесяти новых фасонов Не смолкает рокот хлопкоуборочных ко- одежды, значительно увеличила производ- нип. Таких кружочков было 35. раблей на полях Узбекистана. Растут горы ство шерстяных пальто и костюмов. Став на На берегах нового моря встанут новые «белого золота» на заготовительных пунк- предоктябрьскую вахту, швейники выпуска- мы обнаружили, что кружочки рас- мельница — красноречивый укор тем, кто, лучших тканей на сотии тысяч рублей.

Пламя предоктябрьского соревнования ТАШКЕНТ. (Наш корр.)

ПЕРЕД ПРАЗДНИЧНЫМИ КОНЦЕРТАМИ

Во Дворце культуры Сталинградского шли токарь Валентин Марченко и слесарь по выполнению плана на первом месте в чинать это дело надо уже теперь! тракторного завода идет очередная репети- Виктор Дмитриев. Балетмейстер организоция праздничного концерта. В нем участ- вал просмотр. Русский перепляс в их исполвуют восемь кружков художественной са- нении включен в программу праздничного модеятельности, объединяющих около 350 концерта. певцов, музыкантов, танцоров, декламатс-

Готовится большая и интересная про- розаводцев по праву пользуется огромным грамма. Духовой оркестр исполнит отрыв- успехом у зрителей. Участники самодеятель- ницу, котя уже давно завезди туда обору- зерно, долго стоять в очереди, пока стапь ки из произведений Глинки и Чайковского, драматический коллектив покажет пьесу Василева «Земной рай», детский балетный кружок выступит с массовыми плясками. Наиболее интересная часть программы - вокальные номера. В репертуаре кладовщицы чугунолитейного цеха Тамары Бородиной — русская народная песня, технолог Юлия Медведева готовит романс Даргомыжского, лаборант Виктор Лукашевич и управляющая домом Прасковья Цыганкова — дуэт Караси и Одарки из оперы «Запорожец за Дунаем».

Незадолго до репетиции во Дворец при-

ИЗ ДЕРЕВЕНСКИХ

Исполнительское мастерство коллективов художественной самодеятельности трактоности - желанные гости на строительстве Сталинградской гидроэлектростанции, колхозах, машинно-тракторных станциях. Их концерты транслировались по радио для стран народной демократии.

 Мы получили много приглашений из колхозов, совхозов, машинно-тракторных станций области приехать к ним на праздник, -- сообщил нам художественный руководитель В. Бондаренко. - В праздничные дни мы дадим около шестидесяти концертов и спектаклей.

СТАЛИНГРАД. (Наш корр.).

РАИОННАЯ МЕЛЬНИЦА

Нынешняя осень иля калужского колхозника Андрей БЕЛЯНИЧЕВ отличается своим богатством: урожай зерновых

был хорош, на огородах — обилие овощей, картофеля собрано живя по старинке, робко смотрит в завнамного больше, чем в прошлом году. Вы- грашний день. даны авансы на трудодень. Во многих кол- (управляющий тов. Егорушкин) гордятся козах выдали авансом на трудодень по ки- тем, что успешно выполняют план. Но не лограмму и больше зерна.

Нужны мельнипы!

одними из самых оживленных. Особенно гругодень. оживятся многочисленные дороги из кол-Но этому поводу мы слышали много инте- главному инженеру в другой раз. ресных разговоров. В Тарусском районе, в колхозе имени Калинина, в доме предсепоезики на мельницу.

ме. - говорили они.

до просьбу колхозников.

никилзе. Козельского района, колхозника Главного управления мукомольной промыобратились к правлению с просьбой по- шленности «Росглавмукомод». мочь им проязвести сортовой помол.

ни Орджоникилзе, не мог мечтать не толь- разрушены. Пришли в полную негодность ко о белом хлебе, но и черный ел не вволю. Березинская. Глуховская. Истоминская нин уходил на сторону. Село потому так в работают Богдановская мельница в Дзерлетия в десятилетие поставляло в города дынском. дешевую рабочую силу.

Мечта хлебороба о своем, а не «покуп- чин, который побывал на всех мельницах, ном» белом хлебе ныне сбывается. На зем- откровенно признается, что нет ни одной ле, где пшеница раньше почти не давала исправной, исключая, разве, двух вальцоурожаев, сегодня колхозники говорят, что вых. «хата их красна не только углами, но и — Хозяйство наше держится на сгнив-

придется покупать в городе. - Почему!

ми поймете, почему...

виться на мельницы, заглянули в Калуж- тации, содержание ее обходится очень девсе районные мельницы. В кабинете глав- странно, водяная мельница перестала ин-Богатова мы увидели карту области, а на новыми зданиями колхозных гизростанций ней кружочки — места расположения мель- часто можно увилеть полуразвалившееся

ют к празднику сверхплановые изделия из сыпаны в беспорядке - где густо, где созгавая новые предприятия, вабыл о том, пусто. Красноречивое отсутствие их было что и старые, при внимании и ним, могли заметно в квадратах Перемышльского. Ба- бы принести немалую пользу. бынинского и некоторых других районов. Между тем, как раз эти районы и являют- ворит управляющий трестои Илья Петрося крупнейшими производителями зерна.

> инженер и добавил: - Знаете, наш трест производительность в несколько раз. На-Российской Федерации... Беда в том, что в одном районе мельниц две, а то и три, а в другом — ни одной. Вот, например, в Мовозят на помол зерно за соров километров, работников мельниц не только за то, а мы никак не можем построить там мель- что приходится далеко возить на помод касово Ферзиковского района. «Росглав- ня и на качество помола. мукомол» невнимательно относится к нашему тресту.

Главный инженер помодчал. правится в организации дела. - Что именно?

Ответа не последовало.

Говоря языком главного инженера тре-

ста, нам тоже многое не понравилось в самом тресте и особенно на мельницах. Нам не по-

нравилось, что трест. Руководители треста задумываются, что план занижен и что правы работники мельниц, которые, гово-Несколько лет назад, после фашистско- ря о годовом производственном задании, наго нашествия, в деревнях Калужской об- зывают его «трексотграммовым», т. е. расласти говорили, что «дороги к мельницам считанным на то, что местные колхозники заросли травой». Ныне эти дороги будут будут получать по триста граммов зерна на

- А если калужский колхозник полухозов к районным мельницам, отвечающам чит по 2-3 килограмма зерна на трудосегодняшним требованиям колхозников. день, как тогда? — вадали мы вопрос

— Не справимся, — коротко ответил он. Быстрое повышение роста доходности дателя Дмитрия Павловича Шустрова со- колкозников, - а в данном случае реальбрались однажды вечером колхозники. Они ная вовножность высокой натуральной опобратилясь к председателю с просьбой вы- латы трудожня зерном -- ставит перед делять ежедневно две-три подводы аля мельничным козяйством Калужской (да и только ли Калужской!) области ответствен-- Нынче зерна немало в каждом до- ные, не терпящие отлагательств, залачи, которые решать только на месте своими На другой день правление удовлетвори- силами невозможно. Требуется помощь со стороны Министерства провышленности В другом месте, в колхозе имени Оражо- продовольственных товаров, в частности,

Что представляют собой в большинстве Следует сказать, что три с половиной своем мельницы Калужской области? Это десятка лет назад ни один крестьянин села наломощные предприятия с допотопной Лешевки, где расположен ныне колкоз име- техникой. К тому же многие из них полу-Чтобы кое-как прокормить семью, крестья- мельницы. На половину своей мощности называется, что из года в год, из лесяти- жинском районе и Ивановская — в Ме-

Инженер треста Василий Андреевич Лу-

ших подпорках, образно выражается От тех, кто побывал на мельницах, мы он. - Мельницы все у нас старые, строи-

Калужская область — край бесчисленных речек и рек. На реках здесь издавна строились многочисленные воляные мель-- Поезжайте на любую медьницу, са- ницы. Когда-то их насчитывалось несколько сот. Теперь остались десятки. А жаль! Мы так и сделали. Но, прежде чем отпра- Водяная мельница более проста в эксплуаного инженера Николая Константиновича тересовать местные власти. Рядом с деревянное строение с вамшелой да к то-При внимательном рассмотрении карты му же еще дырявой крышей. Эта водяная

— Были бы материал и средства, — гович Егорушкин, -- мы бы в два-три года - Мельинц-то у нас хватает, - сказал восстановили все мельницы и повысили их

Что и говорить, слова справедливые.

Сегодня колхозник, в чью жизнь вхосальском районе колхозники до сих пор дит довольство и ботатство, обижен на лование. Очень медленно строим вальцовые зерно, и еще колго ждать готовую продукмельницы в городе Кирове и в селе Чер- цию, - колхозник в глубокой обиде сегод-

Чтобы удовлетворить требования к качеству помола, нужно капитально переоборудовать мельницы: сменить жернова - Откровенно говоря, мне многое не на вальцовые станки, установить просева-

> тельные и верноочистительные машины. Требования сельского населения к мувомольной промышленности растут, и они должны быть удовлетворены.

Majiste a Hais

Ефим ДОРОШ

выми глазами в белесых ресницах. Одет он зайственного... С иными из пюдей, сидящих ва этими столами, я встречался во время своих поездок по колхозам района. Поминтся, ранней весной, когла еще только таял снег, приехал я в колхов, в

ни жарактер проявить себя не могут. Но утром, придя в правление, среди бригадиров и заведующих фермами, среди разного рода «представителей» и «уполномоченных», которые обступили председателя, встретил знакомого мне человека из навванной комнаты. Должно быть, он жил вдесь давно, потому что, хотя солнце уже припекало изрядно, все еще ходил в толне только ремнем, но еще и помочами; на стом драповом пальто и в заячьей ушанке. Он попросил у председателя лошаль, взгромоздился на нее, долго ловил заляпанным ла, чтобы достать вавернутый в газету завгрязью сапогом короткое стремя, наконец, трак, перелистывает ли документы, полпосле того, как ему помог конюх, половчее шитые суровой ниткой к картонной папке. прижал локтем портфель и уехал в степь. пишет ли он что-вибудь, нажимая пером в Это повторялось каждое утро, и ознажды. тех местах, где положено, и едва касаясь жогла председатель где-то вадержался и мы силели на завалинке возле правления, надолжна быть тонкой, с волосок, - все это блюдая, как на рыжей от навоза земле, вздыбив перья, дрались белые, со сбитыми той, я бы сказал, профессиональной точногребешками петухи, я спросил моего знакомого, не столько из любонытства, скольво из вежливости: «Что у вас там в сте-Да так оно, собственно, и есть. Валентин пи?.. Зачем вы ездите?». «Так ведь наво-Праныч Малявочка сидит за своим столом, док. — ответил он. — А у них тут пять не ошибиться бы, лет десять, с тех пор. ставков. Ну-ка вдруг илотину сорвст!». Мекогда еще юношей, только что окончив техня запитересовало, что же он станет ле-

никум, приехал в Красильниково и был залать в таком случае, и он удивился моему числен в районный отдел сельского хозяйневежеству: «Как что!.. Акт составлю!» В другой раз. уже летом, в жатву, по-Впрочем, о том, что он работает именно в этом отделе, я узнал сравнительно недавно. Мало ли людей, - молозых, пожилых и старых, точнее, сэстарившихся на моих глазах, — пишут какие-то бу- подготовились хаты-читальни к уборочной, с этим принимался рассуждать на свою ва своим столом. Справа от него, на рас-

райисполкома с четырьмя окнами на улицу. Эту комнату в шутку называют сборнерных щитах тощенькие брошюрки, ве- дибо учреждения, а мужчин и женщин во- подостлана была промокательная бумага, ной командой, потому что злесь стоят столы чуть ли не ассятка сотрудников разбрал, потому что люди заняты были в сте- сильникове, пожалуй, только директор пачкать стол, имел обыкновение класть сывая пальцами свой буйный чуб, просмат- тельно отряхивал с себя пыль. Медные колличных исполкомовских отделов: и райвотхоза, и отдела колхозного строительства, и культурно-просветительного, и сельскохоло бы прочитать и про суходольный рис, и ничего не читавший, разве что одни лишь приходилось слышать, что Валентин Ива- корреспонденции Тарас Егорыч, если он почему-то показалось, что это их блеск № 127 они не растут.

На лекцию приходили одни лишь ре-

бятишки, изгоняемые клубным сторожем, фельдшер, продавщица сельно, девчата с почты да еще две-три учительницы, считавшие необходимым оказать внимание представителю районного центра. Правда, в одном из колхозов на лекцию вабрел бригадир полеводческой бригады, посидел, послушал угрюмо, затем вышел, проговорив: «Извиняйте». Слышно было, жак на улице он кому-то сказал: «Та... одня балачки. У бабы Явдохи, когда ей приснятся чего, получается питереснее». Потом, озабоченно ругнувшись, не то спросил, не то подумал вслук: «И почему это на том комбайне очистка капризничает?»

Из клуба мы возвращались с лектором вместе, и он суетливо, называя себя степняком, привыкшим к любым условиям, не то что столичные лекторы, рассказывал, насколько выполнен план обслуживания уборочной. Он был маленький, толстый, должно быть, плохо видел в темноте и то и лело спотыкался об окаменевшую ва лето грязь на пороге.

А с Валентином Иванычем Малявочкой мы встречались обычно в Красильникове. особенно в так называемое межлупарье когла все уже посеяно, а по покоса остается еще недели три. В ту пору я возврашался из колхозов, и есля мне случалось, например, поутру вабрести на базар, я почти всегла находил вдесь Валентина Иваныча. Он сосредоточенно ощупывал прошлогодини кочан капусты, желтоватый и дряблый после замы, рылся в ворохе молодых бурячков, выбирая пучок побольше, несколько брезгливо нюхал сало, пробовал с ладони сметану и долго, шевеля губами, большой, пронахшей чернилами комнаты горчит ли? «Вот, борш собираюсь по-В читальнях были выставлены на фа- персоналом, имея в вилу не штаты какого- нии, стоял арифмометр. Под чернильницу подсолнух,

на него какое-то ваявление, он говорил: Все в полном ажуре!» «Моя разведенная супруга сочинила про

Он жил один, в узкой каморке, которую жении. выгородил себе из общей комнаты, с отбы я не лопустил ошибки.

дельным колом через сарай, гле у него был ча Сиволана. После обеда, когда почтальон невой крупы. Тарас Егорыч отвечал, что устроен душ. Когда я как-то зашел к не- приносил почту, я заходил обычно в прав- можно, тогла бабка, желая протянуть разму, он рассказал, что душ принимает еже- ление, чтобы прочитать газеты. В тесном говор, интересовалась: «А какая цена?». лисьно, даже вимой, для чего специально кабинетике председателя было прохладно. «Какая сама, такая и цена». — говорил. грсет на керосинке воду, но голову моет как всегда в глинобитных домах с их тол- улыбаясь. Тарас Егорыч. А то еще слус мылом только раз в нелелю, иначе воло- стыми стенами. Влоль стен вперемещку чалось, что в внойной тишине августовскосы выпадут. Тогда же он показал мне и лежали на глиняном полу серебристые го полдня послышится варуг цокот копыт свою комнату, причем, подведя к кровати. Пучки полыни и коричневатые, с шапка- и громыхание мчащейся во весь опор полсчел необходимым пояснить: «Здесь я от- ми желтых цветочков пучки ромашки, воды. Председатель распакиет окно, выдыкаю». О письменном столе Валентин Пахло степью, и ине казалось, что это не сунется наружу, и, когда возчик, паречеж Иваныч сказал: «Здесь я повышаю свой ст полыни с ромашкой, положенных сторо- лет иятналцати, остановит коня, выйдет к идейно-теоретический удовень». Заметив, жихой, что это от председателя исходит нему, ослабит чересседельник, сунет руку что я обратил внимание на фотографию прешкий травяной вапах. Коренастый, за- пол седелку и покажет возчику ладонь --молодой женщины, висевшую над столом. горелый до черноты, с жестким седым чу- всю в мыле. «Так вель в кузню», -- оправон с лостоинством сообщил: «Это моя зна- бом, Тарас Егорыч напоминал мне чем-то дывается паренев и вивает на подводу, где комая, с которой я состою в переписке, по- кустистое и ценкое степное растение. Ста- лежит плуг. «На пожар — и то надо соокольку она живет в отдаленном от меня рый агроном из батраков, научившийся ображать», -- спокойно скажет Тарас Егорайоне». На женщине был венок из искус- грамоте уже верослым человеком в ликбе- рыч. ственных цветов с длинными лентами. Зе, он с полгода назал избран был предсепереброшенными через плечо, а вокруг, об- дателем самого отсталого в райове колхоза разуя овальную рамку, белела выцарапан- и вскоре добился, что в районных учрежся нам не придется, значит, наша такая даже побаивались его. Был такой случай, тельностью проговорил: сульба. Пусть навеки с тобой остается не- когла Тарас Егорыч не успел скосить полподвижная личность моя». Я попросия раз- солнух на силос, — кажется, МТС его подрешения записать эти строчки, и Валентин вела. И вот в колхоз к нему приехал пред-Иваныч не только не возражал, но даже селатель райисполкома; пригнал два комдважды прочитал их вслух, опасаясь, как байна, потребовал немедленно приступить к уборке. Но на подсолнухо уже образова-Лолжен сказать, что он во всем любил лись корзиночки, стебли его стали жест- столько меня удивило, что слово-то это -точность, благоларя чему в райнсполкоме кими, древовилными, для силоса они уже «агроном», которое, как я помяил, составего ценили, как исполнятельного работки- не годились. Разумнее было, считал Тарас лено из двух греческих слов, осначающих ка. Когла бы я ни зашел к нему на служ- Егорович, дать подсолнуху дозреть, со- «поле» и «закон», относилось, по всей вирабисполкома. Один из них проверял, как строить», — объяснял он мне, и в связи бу. Валентин Иваныч неизменно тругился брать семечки и набить масла. И хотя пред- димости, к Валентину Иванычу Малявочмажки в большой грязноватой комнате а другой выступал с лекцией «Сон и сно- любимую тему о превосхолстве, как он вы- стоянии вытянутой руки, лежали на столе ном выполнении плана, Тарас Егорыч все кузова грузовика. «Законодатель полей», ражался, мужского персопала нал женским счеты, а слева, точно на таком же расстоя- же следал по-своему, не дал погубить пришла мне в голову фраза, похожая на

роятно, очень полезные, но их никто не обще. Кроме Валентина Иваныча, в Кра- на которую Валентина Иваныча, в Кра- на которую Валентина Иваныча, чтобы не рыч, уткнувшись люм в ладонь и расче- мест тот стоял посреди площали и старапи. Если бы не это обстоятельство, нашел- плодоовощного комбината Петр Петрович ручку. На кисточку для клея налет был ривал почту. Изредка мы обменивались не- пачки автоматической ручки и карандаща. ся бы, консчно, какой-выбуль любозна- Шовкопляс прибегал так часто к такого кармана его пидтельный делусь, которому интересно бы- рода словечкам. Но если Петр Петрович, слишком глубоко погрузиться в клей. Мне мое вамечание относительно прочитанной жака, ослепительно горели на солнце. Мне про хлопок, поскольку в едешних местах пиркуляры и справочники, в простоте ду- ныч первым из всех сотрудников составил был согласен со мной, отзывался одной и привлек внимание старого гусака, постоян-

шествует, то Валентин Иваныч, будучи сти» были спешно затребованы какие-то черкнули». Иной раз к Тарасу Егорычу зачеловеком мовольно вачитанным, явъяснял- сведения. Валентин Иваныч сообщил их кодил плутоватый с виду делусь в веленой ся подобным образом исключительно ради незамедлительно. «У нашего Валентина фуражке пограничника, с пустой сумкой солидности. Жалуясь, к примеру, на свою Иваныча, - покровительственно и с не- из-под противогаза на боку, и принималбывшую жену, которая булто бы написала которой гордостью говаривали о нем. — ся ванючить, просить предселателя, чтобы тот прибавил ему трудолней, иначе он сто-Это употребляемое в канцеляриях сло- рожить не станет. «Госполь здоровья приво внушило мне мысль, будто Валентин бавит, — отшучивался обычно Тарас Его-С женой Валентин Иваныч развелся го- Иваныч работает кем-то вроде делопроизво- рыч, а потом, когда делусь уходил, объясда три назад, считая женитьбу на желез- дителя, и я никогда не стал бы писать о нял мне: -- Привык тут кое-кто трудодни нодорожной проводнице ошибкой молодости. Нем, если бы не ошибся в своем предполо- | таскать. Ну, я решето погуще поставил». Или прибредала какая-нибудь ветхая баб-Н жил тогда в колхозе у Тараса Егоры- ка, спрашивала, можно ли выписать греч-

Однажды, когда мы сидели вот так в правлении, Тарас Егорыч, услышав шум подъехавшего грузовика, поглядел в окно ная на негативе налиись: «Если встретить- дениях с ним стали считаться, пожалуй, и пренебрежительно, со стариковской нави-

- Агроном пожаловал! Нашему перелазу троюродная выра.

Я не успед подумать, почему председатель, будучи агрономом, сказал о приезте своего собрата и тажим презрением, на-

ваголовов очерва об агрономе, и я как бы Бывало, я читал газеты, а Тарас Его- примерял ее в Валентину Иванычу, покашевной полагал, что иных слов и не су- квартальную сводку, что, когла из «обла- той же фразой: «Единственно, как вы под- но слонявшегося около правления, гле был

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 27 октября 1953 г.

XIV пленум правления Союза советских писателей СССР

Вечернее заседание 23 октября

председательством А. Суркова, первым вы- партии и постановлений сентябрьского Плс- нас еще недостаточно.

Недоумение по поводу того, что на пле- В кенце заседания с речью вынуме, посвященном советской драматур- ступил министр культуры СССР П. К. Погии, ничего не было сказано о работе тех номаренно. Он говорил о роли людей, которые дают сценическую жизнь ветского театра, пропагандирующего полипроизведениям драматургии, выразил глав- тику партии, призванного воспитывать наный режиссер Театра Советской Армии род, особенно молодежь, в духе коммуниз-А. Попов. Это упущение, считает он, вы- ма, обязанного удовлетворять растущие ражает в какой-то степени ослабление культурные запросы трудящихся нашей

ола. Надо рисовать неповторимо-конкрет- циалистического реализма. ные, разнообразные и в то же время обобщенные образы советских людей, во всем достигнутые после XIX съезда партин, ром секретариату ССП поручается, изу ботатство их характеров, и тогда-то, как конечный результат, может появиться эти достижения не отвечают требованиям.

Драматург не должен забывать, сказал ру партия и весь советский народ. А. Попов в заключение, что ему надлежит заработать право ванимать собою в тече- заполнениом зрительном зале. Это озна- чую помощь драматургам, работу чад пояне 4-х часов до полутора тысяч совет- част, что многие театральные зрелища не вышением их драматургического маских людей, быть их собеседником. На- привлекают эрителя. Количество театров стерства. до иметь круг важных мыслей, глубоких у нас, по сравнению с дореволюционным

ликах у нас есть большая, художественно

годы вошло в литературу два новых поко-

ное - писателей, которые смело и реши-

использования минеральных удобрений.

Держу его, чудак, в конторе.

гивает. Воздух!

- А я и не знал, что наш Фома Фомич

по этому делу спец! — развед руками Та-

рас Егорыч. — Думаю себе — бухгалтер...

Валентин Иваныч, не понимая иронии,

уставился на Тараса Егорыча своими без-

мятежными голубыми глазами в мохнатых

Собственно, я имел в виду отчетность.

— Отчетность! — поднялся из-ва сто-

отчетность в степи! Сейчас коня велю ва-

пречь, поедем. Мне председатель райнспол-

кома Сердюк говорит: «Крепенький у те-

Говоря это. Тарас Егорыч предупреди-

тельно распахивал перед нами двери. по-

том, когда мы вышли на улицу, пошел ша-

гать хорошим колким шагом. Валентин

Иваныч остановился, деловито и аккуратно

подвернул брюки, чтобы в отвороты шта-

нин не набилась вемля, и поспешил за Та-

расом Егорычем. Странное дело, Валентин

Иваныч показался мне почему-то меньше

уж широко и просторно было вокруг.

ву на обочине шустрые лягушата.

светлых ресницах и деликатно поясных:

ступил Самед Вургун (Азербайджан), кото- нума ЦК КИСС и на тех задачах, которые О невысоком качестве пьес и низком рый говорил о богатстве и разнообразии в связи с этими решениями возникают не- уровне иных постановок красноречиво направлений и стилей в литературе социа- ред писателями. Советская литература в свидетельствует короткая жизнь многих указав на преемственность в народном листического реализма и следовательно в свеем развитии опирается не только на спектаклей, поставленных периферийными освободительном движении, Ленин тем са-

скими направлениями идет соревнование, опыт советских писателей. Отмечая плодо- лишь 10-20 раз, а затем переставших вопроса о том, почему искусство ущедших но, к сожалению, пленум не показал творность требовательной и принципиаль- привлекать зрителей. этой живой картины развития нашей ной критики, А. Фадеев подчеркнул, что драматургии. С. Вургун отстаивает право- следует различать критику ошибок советмерность существования в советской лите- ских писателей от борьбы против враждебратуре романтически-приподнятого, тор- ной идеологии и се сознательных носитежественного стиля. Для передачи богатст- лей. Большое внимание уделил А. Фадеев ва и глубины мысли советского человека в ропросам вовлечения в дитературно-обдраматическом произведении надо, чтобы щественную деятельность широких кругов речь героев не была скудной, натурали- писателей — коммунистов и беспартийных,

страны. У нас в стране работают 497 теат-А. Попов большую часть своего выступ- ров, показывающих спектакли на 39 языления посвятил образу советского человека ках народов СССР. Советский многонацио- уделил задачам, стоящим перед драматурние обязательно написать образ положи- воевал нового зрителя и, усвоив лучшие нума ПК КПСС. тельного героя приводит к схематизму, к реалистические традиции, созданные на механической дозировке определенных ка- протяжении вековой истории русского честв, к процентному соотношению добра и театра, успешно развивал их на основе со-

> Отметив известные успехи драматургии, И. К. Пономаренко указал, что пока еще чив материалы XIV пленума, сделать все которые предъявляют к литературе и теат-

драматургии. Между различными творче- классические традиции, но и на богатый театрами и прошедших на сцене всего мым, по существу, дал ключ я к решению

ра для самодеятельности. У нас 350 тысяч поколений и общественных формаций, кружков, в которых участвуют более пяти служит для последних источником непомиллионов человек. Только за прошлый средственного художественного наслажлезрителей. К этой большой армии людей, сти отражения конкретно-исторической дейприобщающихся к искусству, надобно ствительности в художественном произвеотноситься со всем уважением.

также о работе кинодраматургов: он отметил, что кинематография чрезмерно увлекжизни современников, забывая о советском человеке, его чувствах, думах, заботах в радостях, сообщил пленуму о планах различных жанров.

Большое внимание И. К. Пономаренко что априорное, заранее придуманное реше- вания приблизил искусство к народу, за- XIX съезда партии и сентябрьского Пле- сти.

> Обсуждение вопросов драматургии закончено. По первому пункту повестки зня пленум принял постановление, в котопрактически необходимое для оживления работы комиссий и секций драматургов В Москве, республиках, краях и областях Немало спектаклей идут при далеко не При этом главным считать непосредствен-

чувств, переживаний, наблюдений, образ- временем, значительно возросло, профессио- драматургии поручено подготовить предных сравнений, юмора. Никакое мастерст- нальные театры появились там, где рань- ложения по удучшению системы рассмотво в построении сюжета не заменит этих ше о них не было никакого представления, рения и прохождения новых пьес с тем например в союзных республиках Сред- чтобы обсудить эти предложения вместе

ОНАРОДНОСТИ В. ЕРМИЛОВ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Борьба народа за свое освобождение пре-На вечернем заседании, проходившем под огромном значении решений XIX съезда идейно-художественном отношении пьес у емственна, как это ясно видно на примере трех этапов русского революционно-освободительного движения и трех поколечий дально-крепостическом обществе напол- тивы: а стыл и горечь за послию, и ирореволюционеров, действовавших в нем. в прошлое исторических формаций часто Нельзи забывать о создании ренертуа- сохраняет свое живое значение для новых год они показали 910 тысяч сисктаклей и ния. Степень народности является одновреконцертов, и их посетили 90 миллионов менно и степенью правдивости, объективнодении. Вопрос о степени пародности искус-В своей речи П. К. Пономаренко говорил ства тесно связан с вопросом с художественности, ибо художественность неотрывна ное художественное произведение. всегда народ является решающей силой ис- правлу жизни, без которой нет

> Именно с народностью литературы ближайшим образом связан также вопрос о литературной преемственности, о литературных традициях и литературном новаторстве. Потому и возможно продолжение на различие классов, выдвинувших тех или других писателей, и на различие общестственность в народном освободительном каво-насмешливой скороговоркой движении и в тех влияниях, которые различные эпохи оказывает народ на творчество писателей.

Положения Ленина о трех агапах рус-Секретариату совместно с комиссией по ского освободительного движения и должны шем ритмически-смысловом и интонационбыть прежде всего положены в основу из- нем торжественном строе стиха насмещиитературы критического реализма и лите- част насмешливо-ироническую окраску; ратуры социалистического реализма. Толь- именно в этих строках как бы прорываетко при таком изучении мы сможем и осво- ся то сочетание торжественной величавободиться от тех абстрактных представле- сти с внутреняей иронией, которое вкучит

уяснению того, в каком направлении сле- хвалы, источаемые при пирах. Ироничещих органов. В соответствии с уставом дует, на наш взгляд, разрабатывать пробле- ским перебоем стиха, в сущности, я саираясь на анализ художественной специфи- стихотворения, относящейся к теме: поэт Председателем правления ССП СССР ки, поэтической конкретности литератур- и господствующая чернь. Так выясняется, ных явлений.

> Наша советская литературная наука уже достаточно разъяснила, что карактер народотражением могучего народного протеста Огромную роль в нарастании этого протеста, в развитии русского национального и грозной: народ, который самосознания, в оформлении критического реализма и в своеобразии всего облика. всех традиций - в том числе героикоры - сыграла победоносная национально-

освободительная война 1812 года.

ших бровей, всегда ровный я ясный, по- чественной войны, была велика, и иногам сул, свой приговор, в котором булет отдетемнел, стал колючим. На лоу вздулась было ясно, что этот подъем не уложится в лена ложь от правды. И это суждение бувозле селого виска извилистая, в узелках, рамки, отведенные ему правящим классом. дет более весомым, чем сомнительные жилка. Доброе лицо председателя, с круп- правительством, реакционной массой яво- умные хвалы, связанные с боярскими ными, мягкими чертами, из-за этой быю- рянства. За период от 1813 года по 1825 пирами. Оно будет более весомым и потому, ком и, видать, с непривычки, то и дело щейся жизни и сузившихся глаз приобрело год произошло свыше 500 крестьянских что тут, у народа, который стремится к тоже «не прожить наверняка» без правды. вытирал платочком вспотевший лоб. Тарас сухое, язвительное выражение. Точно так волнений, некоторые из которых по своему поэзии вопреки всем тяжким прегразам, Пушкинское преэрение к лжи, к полуже, покоен и недвижим, стоит гле-нибудь размаху напоминали порою пугачевские поэзия не встретит «вкус притупленный»... правде, к приукращиванию лействительв степи у дороги приземистый, весь в си- времена: таковы были волнения в Екатериневато-черных ягодах, чуть припорошен- нославе, которые наблюдал Пушкин, вол- нии стиха выражено устремление к наро- литературе именно потому, что это литеный пылью терновник, листом не шелох- нения на Дону. Бунтовали рабочие на ду, к горькой правде — от сладкой лжи, ратура торжествующей, победнишей правнет, не вздрогнет, словно сомлел на жарком уральских и других заводах; шли броже- от унизительного для поэзпи служения ды, непосредственно-народная литератуполуденном солнце, но только лишь заде- ния среди военнопоселенцев; в 1820 году сильным мира сего, передана сущность не- ра по самой своей сути. — Солонды, — проговорил он. — Как нешь его — и он встрененется, самой столице вспыхнуло восстание в ценатства, сводящего значение поэзии к Так на трех этапах развития русской новцев говорилось о царе и дворянах: «ти- поэтической логике произведения, что самое представление поэтов о сущности их день. Хорошо наезженный шлях, огибая привыкну, что вы агроном! Исвините уж. Тарас Егорыч, повернулся и ношел прочь. одинаково применялось и к Наполеону и к «Безмолвный», угнетаемый народ остается менением самого качества народности ди-

образнейших вариаций. С большой силой искажение правды. звучал мотив: поэт и народ.

жении поэта и о положении народа в фео- и ложь, то и все богатые и сложные монены величавые стихи:

Блажен в златом кругу вельмож Пиит, внимаемый царями. Владея смехом и слезами, Приправя горькой правдой ложь. Он вкус притупленный щекотит И к славе спесь бояр охотит. Он украшает их пиры И внемлет умные хвалы, Меж тем за тяжкими дверями, Тесиясь у черного крыльца, Народ, гоняемый слугами, Поодаль слушает певца.

Этот отрывок является настолько поэтически законченным, что мы имеем полное право рассматривать его, как самостоятель-

от полноты, правдивости, глубины отраже- Каждое слово по-особенному весомо в лась исторической тематикой, отдаляясь от ния объективной действительности, типич- этих стихах; поразительно весома, кажетности воплощаемых хуложником характе- ся, физически ощутима тяжесть этих тяжров и обстоятельств. Меняется на протя- ких дверей — преград, которыми пытажении исторического развития, со сменой лись отгородить народ от поэзии; предельобщественных формаций, классовое содер- но ясны горечь и стыд за унизительног жание народной массы, и соответственно положение поэзии, для которой возможменяются ее взгляды, стремления, цели, но ность высказать правду - ту горькую ния, определяющий эту логику образ. И сатории, производящей и вдохновляющей все сопряжена с явно вынужденной лежью в в пьесах наших драматургов. Он считает, нальный театр за время своего существо- гами и писателями в свете решений великие материальные и духовные ценно- угоду господствовавшему классу. Ирояия над вельможами и царями, внимающими лести пиита, горькая ирония над положением самого пинта, роль которого сведе- мнения и оценки. Революционеры-демона к украшению боярских пиров, - эта ирония выражена и в неожиданном перебое ритмического строя стиха — в этих развитие литературных традиций, несмотря легких, как будто легковесно выскакивающих из общего тяжелого, кованого ритма коротких, неожиданно изменяющих всю красова на смерть Гоголя, перекликающеевенных формаций, что существует пресм- торжественно-величавую музыку стиха лустроках, с их народней на рифму:

Он украшает их пиры И висмлет умные хвалы.

Самое положение этих двух строк в об учения развития народности русской ли- во, и каждое слово в этих строках полуний о народности литературы, при которых во всей мелодии стихотворения. Созвучие мера народности различных писателей воз- слов пиры и хвалы, с его неточностью, никает лишь в количественном, а не в ка- при общем ироническом свучании этих двух строк во всем строе стихотворения Рассмотрим некоторые примеры разви- как бы ставит под проническое сомнение и зидиума и секретариата. Единодушно при- ного движения — примеры, помогающие двух слов бросает насмешливый отблеск на щитника народа, поэта-обличителя, бойца. восстановлена должность председа- му развития народности литературы, опи- жастся торжественность первой полованы что и первое слово, которым открывается стихотворение: блажен — пронично. Слово спесь, поставленное рядом со словом слава. снижает славу вельмож и царей, а знаности русской литературы критического чит, снижает и славу пнита, воспевающе- стихотворении находилось в своеобразном реализма объясняется целым рядом особен- го царей и вельмож. После яронического созвучии со словом пиры, в некрасовпостей русского исторического развития, в перебоя во второй половане стихотворе- ском стихотворении нашло точную рифму, числе которых наиболее важную роль иня, относящейся уже к теме: поэт и на- подчеркивающую и остроту резкой прэтииграет не сходивший с порядка дня кре- род, стих опять возвращается к величавой вопоставленности таких понятий, как хвастьянский вопрос, назревание крестьян- торжественности, и эта торжественность, па и хула, и остроту их отождествления в ской революции. Самое рождение русской сумрачная, горько-ироническая, уже ни- сознании поэта — народного защитника, нейчук, Ф. В. Гладков, И. Г. Эренбург, дитературы критического реализма явилось чем не перебивается, не снижается, а, для которого хула, исходящая от недругов наоборот, усиливается, возвышается, до- народа, служит лучшим одобрением избран-

Поодаль слушает певца.

многозначительной строке — и грустной

Богатство идейно-художественного нане неисчерпаемо. Народ стремится к поэзии вопреки тяжким дверям, глумлению челяди, теснясь у черного крыльца, — со Ильич Ленин»: К писателям, отразившим период дворян- скупой и могучей поэтической силой переской революционности в развитии русского дана вся необходимость для народа поэзии. освободительного движения, целиком при- Особая весомость заключительной, итогоменима глубская и точная мысль, выска- вой строки усиливается именно тем, занная М. И. Калининым: «Народность что народ остается безмолвным; стихо- и в утверждении: Поэт — одновременно основной струи художественной мысли со- творение как будто не окончено. Мы народа водитель и народный слуга. стояла в развитии прогрессивных элемен- не знаем, намеревался зи Пушкий разверявлялось отражением народной борьбы. Па- темы. Как и народная поэзия, которая ча- род. ционально-освободительная война 1812 го- сто не любит прямых выводов, ограничи- Эта тема во всех наиболее значительда была исключительным по своей нагляд- ваясь в фяналах эпическим указанием на ных произведениях русской поэзни всегда ности доказательством решающей силы на- положение, отношение лиц в самой компо- звучит в связи с темой правды — той праврода в истории — народа, который, по ха- зиции, — так и пушкинское стихотворс- ды, без которой невозможно самое сущестрактеристике Л. Толстого, поднял дубину ние характеризуется в финале скульнтур- вование поэзии. В поэмах А. Твардовского, народной войны. Патриотический героизм, ной неподвижностью образа народа. Мы не продолжающего и развивающего пушкинэнические подвиги народа сделали ясной видим выражения лиц, не слышим слов, ские и некрасовские традиции в наше вредля всех передовых людей эпохи неразрыв- восклицаний восторга или осуждения. И мя, образ Коммунистической партии, приную связь патриотизма с народностью и со именно это дает нам ясное ощущение зна- ведшей народ к торжеству самой высокой свободолюбием. Недаром у декабристов по- чительности, глубины накопления чувств, правды, органически связам с образом нанятия отчизна и свобода были связаны живое ощущение созревающей большой рода; неразрывное единство партийности такой прочной связью, что одно не мысли- мысли, сурового и правдивого суда. Народ и народности пронизывает всю художестлось без другого. Н недаром в пушкинской поодаль слушает певца, это — не его поэ- венную ткань поэмы «Страна Муравия». поэзии, кровно связанной с дворянским зия, да его и не пускают к ней, она далека Тема правды в связи с темой поэта и на-Иваныч, вытряхнул набившуюся в туфли этапом русского революционно-освободи- от него. Но в ней есть и ложь, и горькая рода в поэме «Василий Теркин» играет тельного движения, слова свобода и отчизна правда, -- значит, в этой поэзии есть и то, роль лейтмотива. что принадлежит народу. И народ слушает Энергия народа, поднятая громами Оте- все — и правду, и ложь — и вершит свой

ческий строй, что литература не могла не носильна другой, столь же многозначи- приведшей народ к торжеству правды, сотельной пушкинской строке: Народ без- знание реального, передового значения поэ-

Мы свернули на вспаханное поле. Се- двигались тракторы. Было удивительно, вать», и обеснокоенно добавил: — За- том, что в его творчестве была поставлена пожь — выражена прония над рые и комковатые, чуть подсохшие сверху что одна и та же степь может вместить в гребни, с торчавией кое-где стерней, истон- себя и то вон далское черное поле, с рас- ставлять, а у меня сще по ихнему колхо- современной действительности. Эта тема в своих правах, что она стала приправой к пушкинской поэзии разветвлялась, пред- лжи, приправой необходимой, потому что 1 № 127

ставала во множестве богатейших, разно-и ложь невозможна без правды: ложь есть

Если бы в стихотворении не присутст-Сдержанным гневом и скорбью о поло- вовал образ народа, слушающего и правлу ния, и даже печальное сочувствые поэту — артисту, владеющему смехом и слезами. - все это не могло бы прозвучать с такой силой. Стоит только изъять из стихотворения образ народа, как все окажется линь замкнутым, внутренним дворянским делом, и самые слова о горькой правде потеряли бы все свое трагическое значение, всю свою поэтическую горькую силу: эти слова весомы, они звучат только в связи с образом народа. Так в самой конкретной поэтической ткани произведечия мы чуть ли не с физической осязательностью прошупываем его народность. Стихотворение не состоялось бы без образа народа. Но это и есть одно из неопровержимых, поэтически документальных а не отвлеченных доказательств того. что значение народа для поэзии остается решающим даже и тогда, когда народ бозмолюствует. Народ в нушкинском стихотворения при своем безмолвии -- не фон, не иллюстративная условность, а реально действующий в поэтической логике стихотворемое безмольне народа действенно, таит в себе могучий потенциал действия.

В непрасовской поэзии народ уже отнюдь не безмолвствует, он прямо говорит о своей жизни, прямо высказывает своя краты, выдвинув новые требования к литературе, выдвинули и новые формулы отношения между поэтом и народом, новый образ поэта, Программным в этом отношении явилось внаменитое стихотворение Неся с рассмотренным стихотворением Пушкина. Эта перекличка существует независимо от того, знал или не знал Некрасов пушкинский отрывок. При обоих вариантах самый факт, сама возможность такой переклички представляет первостепенный интерес. Оба стихотворения — пушкинское и некрасовское - характеризуются и родством всего своего ритмического строя, и иронической окраской одного и того же слова, открывающего оба стихотворения: Блажен в златом кругу вельмож — у Пупкина; Блажен незлобивый поэт — у Некрасова. Окраска первого слова различна: Пушкина — горько-пропическая, у Некрасова -- сатирически-отрицающая, но в обоих случаях ирония несомненна.

Образу «незлобивого поэта» с «миролютия народности русской литературы в свя- самую ценность тех умных похвал, кото- бивой» лирой в некрасовском стихотворе-Затем пленум перешел к избранию пре- зи с тремя этапами русского освободитель- рым внемлет пинт; неточная связь этих нии противопоставлен образ поэта — за-

> ...Питая ненавистью грудь, Уста вооружна сатирой, Проходит он тернистый путь С своей карающею лирой. Его преследуют хулы: Он ловит эвуки одобренья Не в сладком рокоте хвалы, А в диких криках озлобленья.

Слово жвалы, которое в пушкинском ходя до высшей точки подъема в последней ного им тернистого пути.

Повая формула отношения между поэтом и народом, новый образ поэта, выдвинутый литературой социалистического реализма, нашел наиболее яркое и значительное вынажение в поэзин Владимира Маяковского. полнения последних четырех строк поисти- Глубина слияния поэта с народом и его высшей правдой - коммунизмом была выражена и в словах из ноэмы «Владимир

этой силы частица...

Слово счастлив у Маяковского дано в тов в господствующих классах, что не нуть далее тему народа в стихотверении, прямом значении, а не в том внутрежне отмогло не вести хотя бы отчасти к раз- но «незаконченность» эта являлась самой рицающем, в каком соответствующее этовитию народа». Самое развитие прогрессив- высокой поэтической завершенностью: она му слово предстает в стихах Пушкина и ных элементов в господствующих классах говорила об исторической незаконченности Пекрасова, посвященных теме: поэт и на-

А всего иного пуще Не прожить наверняка --Без чего? Без правды сущей, Правды, прямо в душу бьющей, Да была б она погуще, Как бы ни была горька...

Народу не прожить без правды, поэзия

зии в новом обществе, полнота слияния поэ-

II Всесоюзного съезда советских писателей съезда и последними историческими докуи избран новый состав президиума и секрементами нартии и правительства. Серьезные недостатки имеются в дея-- В течение девятнадцати лет, ска-

ведений. Очень слабо работали творческие тературы еще только делали первые шаги, секции как на местах, так и в Москве. то теперь во всех национальных респуб-

товке съезда писателей, упорядочить всю и тематически богатая литература. За эти организационную работу, добиться под- А. В. Софронов, Самед Вургун, М. Ф. Рыльлинной коллегиальности руководства и ления писателей — довоенное и послевоенширокого привлечения нисательского актива к общественной жизни литературных тельно выдвинулись в первые ряды и соорганизаций. вдали произведения, пользующиеся любовью

как советских, так и зарубежных читателей. За эти годы советская литература ста-

ря, проходившем под председательством вания, которые предъявляют к нам пар- сателей СССР, на котором обсудить вопросы А. Фадеева, обсуждался вопрос о созыве тия, народ, выполнить задачи, поставлен- подготовки к съезду.

нято решение о новой структуре руководя-

единогласно избран А. А. Фадеев.

ную литературу мира. Все это говорит о о порядке и нормах представительства на ской работой избран секретариат: А. А. Сурнеобходимости подытожить и обобщить на- съезде и мероприятиях по подготовке к ков (первый секретарь), К. М. Симонов, эпических традиций русской литерату копленный богатый и разнообразный опыт съезду. Иленум постановил также созвать Н. С. Тихонов, Л. М. Леонов, Н. М. Грибаи наметить пути дальнейшей работы, что- в январе — феврале 1954 года очередной, чев и Б. Н. Полевой.

ла серьезным фактором развития литерату- сателей осенью 1954 года и поручил венцев. Турсун-Задо Мирзо, Гафур Гулям, ры стран народной демократии, она оказы- президиуму в двухмесячный срок подгото- Наири Зарьян. вает большое влияние на всю прогрессив- вить предложения о повестке дня съезда,

рассынан овес. Гусак раскинул крылья, Тарас Егорыч сперва ступает пяткой, а ј зонта, и эти сухне солонцы под нашими вытянул шею и стал, не спеша, прибли- потом уже опускает носок, проверяя каб- ногами, в сеточке трещин, в редких сго-

обении руками свою пухлую папку, махал его сапог мелкими крупинками. оставляя да? — спросил Валентин Иваныч, войдя землей, но он стойко переносил это не- высевлемых культур. к Тарасу Егорычу и поочередно протянув улобство. Тарас Егорыч наклонился, разгреб рукаждому из нас мягкую колодную руку. --Мне бы у него проинформироваться насчет

кой комья земли, показал Валентину Иванычу срезанное илугом корневище с увядшим побегом пырея и объясния, что почва здесь очень богата азотом. И вдруг. булто спохватившись, как бы досадуя на свою стариковскую память, добавил:

— Совсем из головы вон... Вы же и сами эту химию проходили: «Азот-солому гонит, а фосфор создает семена». Одно без другого не идет. Хорошо бы сейчас суперфосфату под вябь...

Валентин Иваныч сосредоточенно молла Тарас Егорыч. — Так наша же с вами чал.

Поле постепенно поднималось, гребни пахоты теперь уже лежали поперек, и мы землю и стал обуваться. шагали по ним, как по ступеням. Тарас бя конь». «А я и сам, отвечаю, крепкий. Егорыч шел несколько впереди, легко пре-Больше пешком хожу. Ногам, говорю, вем- одолевая подъем. Синие его галифе, неля виднее». Или, может, пройдемся? Го- обычайно широкие, напоминавшие шарородские граждане это обожают. У нас тут вары, выглядели очень яркими на желтодачница одна живет, не куже меня выша- ватом, с краснинкой, поле. Валентин Иваныч едва поспевал ва неутомимым старикусок земли и показал распластанный под ним смятый кустик полыни.

ростом, может быть, из-за того, что очень раз бы их теперь гинсовать. — И снова, всеми своими ветвями, а колючки воньются Семеновском полку. В прокламациях семе- укращению пиров, очень ясно, по всей литературы развивалось и изменялось поглядев на Валентина Иваныча, с удив- в неосторожную руку. Стоял тихий и жаркий автустовский лением развел руками: — Ну никак не _ — Писарчук! — проговорил всердцах ран тиранов защищает». Слово «тиран» народ и есть истинный слушатель поэта. взаимоотношений с народом в связи с из-

увалы и опускаясь в неглубовие низинки. Должно быть, мы вышли на водораздел. И в этом слове, которым в порзии, как и высшим судьей поэзии, как и высшим тературы. Устремление поэзии к народу, тянулся среди полей. На взодранной лу- Отсюда далеко было видно вокруг. Черные, детства крестьяне презрительно называли как пушкинская строфа оды «Вольность», судьей всей жизни, и последнее слово невозможность существования поэзии без щильниками стерне уже зеленели успевшие серые и коричневые поля, исчерченные в услучительной строке народа — у Пушкина; борьба за свободу взойти сорняки. Грачи прогуливались по разных направлениях бероздами, как бы сказать старый агроном о своем товарище ный влодей», относилась и к тому и к тру- слышится и глухая, отдаленная, как даль- народа против угнетателей — у Некрасова; только что поднятой вяби. В одном месте, текли к балкам и вабирались на увалы, по профессии, котерый рядом с ним ходил гому. Народ настолько основательно «кри- пий гром, угроза. По своей угрюмой, сдер- неразрывная связь поэзии с народом-попод старым осокорем, желтели в дорожной Среди вспаханных полей лежали зеленые по земле и не хотел видеть даже того, что тиковал» отживший феодально-крепостии- жанной, угрожающей силе эта строка рав- бедителем, с Коммунистической партией, пыли первые опавшие листья. В другом, клеверища, пыльные пастоища, волотящие- этим вот солонцам нужен гинс. в черной и глубокой колее на дне балочки, ся на солнце прямоутольники стерии. По - Привыжли специалистов утрировать, проникнуться критическим началом. блестела вода, из которой прыгаля в тра- стерие, стреляя клубочками дыма и раз- тобилелся на предселателя Валентин Великое идейно-художественное нова- молвствует. матывая за собой темную ленту пахоты. Иваныч. имея в виду, конечно, «третиро- торство Пушкина сказалось прежле всего в В словах: приправя горьной правдой зни с народом — у советских поэтов.

жаться к Валентину Иванычу, а тот, взяв дуком глубину нахоты. Земля осыпалась с ревших травинках.

ею на сердитую птицу, кричал: «Кыш, на порыжелой коже влажные темные сле- мой взгляд, следует распредслять удобрежыш» — и опасливо обходил ее стороной. ды. А Валентин Иваныч, ковылял враз- ния. Несколько нелоумевая, я ответил, что, - Фома Фомич еще не вернулся с обе- валку, как видно, туфли его были полны вероятно, исходя из особенностей почвы и

> — Единственно, как вы подчеркнули,согласился Тарас Егорыч. — А вот он, который сидел на вемле и разувался, -землю глядеть, а он - в бумажку из Сельхозснаба: такой-то колхоз вывез в прешлом году столько-то удобрений, и в повапрошлом столько-то, ну и сегодня получай ту же самую норму. Выходит, земля виновата. что до меня тринадцать председателей было и ни один удобрений не вывовил: или денет у него нет, или считает

узнал ставика. Взглял его из-пол навис-

27 октября 1953 г.

стически воспроизведенной, как это часто о борьбе за мастерство, об улучшении ражы видим в пьесах, а красивой, поэтичной. Готы всех звеньев Союза писателей.

связей между драматургами и театром.

в пьесе положительный образ.

А. Фадеев в своей речи остановился на ней Азии, а интересных, полноценных в Министерством культуры СССР.

тариата.

Утреннее заседание 24 октября На заключительном заседании 24 октяб- | бы достойным образом ответить на требо- | XV пленум правления Союза советских пл- чественном значении.

тельности президиума и сокретариата союзал А. Сурков, не созывался писаза. Редколлегии журналов не сумели со- теля правления. тельский съезд. За эти исторические здать вокруг журналов атмосферу коллекгоды, прожитые нашей страной, произотивной творческой работы, не объединили шли огромные изменения в советской писателей и критиков вокруг обсужделитературе. Если в 1934 году, в пения творческих вопросов и новых произриод первого съезда, многие братские ли-

ные перед литературой решениями XIX

Необходимо развернуть работу по подго-

звать II Всесоюзный съезд советских пи- В. В. Ермилов, А. А. Караваева, А. А. Пер-

Пленум избрал президнум правления.

президнум избраны 35 человек: А. А. Фадеев, А. А. Сурков, К. М. Симонов, Н. С. Тихонов, Л. М. Леонов, Н. М. Гриба-Б. Н. Полевой, Л. С. Соболев, В. Н. Ажаев, А. Т. Твардовский, Ф. И. Панферов. В. М. Кожевников. Н. Ф. Погодин, С. И. Шиначев. М. А. Шолохов, А. Е. Кор-К. А. Федин, Н. II. Бажан, Г. Н. Леонидзе, Пленум принял постановление со- Н. Н. Асеев, В. П. Катаев, С. Я. Маршак,

Для руководства повседневной практиче-

Тарас Егорыч спроспл меня, как, на

кивнул он в сторону Валентина Иваныча он по бумажке распределяет. Ему бы морокой с ними возиться.

- Вам фосфоритка была занаряжена, - с невозмутимостью отоовался Валентин

и посмотрел на Тараса Егорыча и не были словами-братьями.

чаясь, уходили к горизонту. Я заметил, что плывшейся в дымке марева линией гори- зу никаких сведений.

к "делу" РЕНЦИ И АРИСТАРКО

A MARVALE DE

В нашей газете уже сообщалось об аресте двух прогрессивных итальянских киножурналистов - Аристарко и Ренци (см. «Литературную газету» от 1 октября 1953 г.). Аристарко и Ренци были преданы суду военного трибунала за опубликование жиносценария, правдиво характеризующего бесчинства итальянских фашистских войск на территории оккупированной Греции и разложение оккупациенной армии Муссолнии.

Суд над Аристарко я Решци в течение долгого времени был в центре итальянской общественности, выстуреакции.

Продавец книг — покупателю: — Свод законов и конститупившей с решительным цию я вам не советую покупать: они сейчас не в моде. Зато протестом против дей- могу предложить вам сборник средневековых законов с прераспоясавшейся красными комментариями деятелей инквизиции... В самом начале процесса защитники указали, что обвинение в поношении вооруженных сил, предъявленное Аристарко и Ренци, не имеет никаких оснований, ибо

сценарий критикует армию Муссолини. В ответ на это «законники» из миланского военного трибунала заявили: «...нельзя не признавать исторической и моральной форм государственного строя и правлення». Так они перед всем миром во всеуслышание признали, что итальянская реакция хлопочет о сохранении традиций фашистской армии Муссолини.

Обвинитель Ренци и Аристарко генерал Содинас — в прошлом прокурор фашистских военных трибуналов в Греции - в да страшная действительность. своей речи оправдывал действия фащистских войск, расстреливавших заложников. Военный трибунал приговорил Ренци семи месяцам, а Аристарко - к шести месяцам заключения в военной тюрьме.

Под давлением общественного мнени: итальянская реакция не решилась привести приговор в исполнение, он был признан условным. После освобождения Ренци заявил, что он обжалует приговор, чтобы добиться признания своего права осуждать фацистскую агрессию.

Мнение общественности о процессе Ренци и Аристарко выразил прогрессивный киносценарист Чезаре Дзаваттини, который сказал: «Нужно разъяснять детям в школе, что такое демократия, республика свобода; нужно с детства учить всех итальянцев, что за мифами, столь дорогими генералам вроде Солинаса, скрывается действительность: смерть, страдание, болезни, голод, несправедливость в глупость Мы публикуем сегодня две карикатуры из прогрессивного итальянского журнала «Лаворо», которые посвящены «делу Ренци и Аристарков.

PRIGIVAL

Разговор кинематографистов: - Я живу в камере № 350, а ты?... Рисунок из итальянского журнала «Лаворо»

НА РАЗНЫЕ ТЕМЫ

«Иль темпо» раздосадована...

Выходищая в Риме реакционная газета «Иль темпо», которая важнейшим событиям борьбы народов за мир во всем мире уделяет обычно от силы десяток строк, да п то едобренных злобной кловетой, отвела недавно более трех колонок сообщению празднестве, состоявшемся в Биаррице. Празднество это было организовано знатным испанским маркизом Куэвасом.

«Больтгой парок был освещен 1000 торперов, — захлебываясь от лакейского восторга, расписывал это сборище специальный корреспондент «Иль темно». В парко прало 10 оркостров, и по замыслу распорядителей, желавших придать празднику пасторальный характер, по парку свободно разгуливали телята, овцы, ослы и даже... верблюд. В разных углах парка были сооружены бары со столиками, уставленными яствами. Эти столики обслуживали 500 официанток, одетых наступками... было заготовлено 800 порций омаров, 300 полносов с нышлигами, груды ветчины и трюфелей, 200 жареных поросят, 25 жареных телят, 10 фаршированных ягнят, 4 жареных быка, горы салата и бесчисленные бочки с изысканными винами, 3 000 бутылок шампанского, 500 бутылок виски и несметное количество джина, перри и коньяка...»

Представители итальянской знати и их гости въсхали в огромный парк, где происходила эта оргия, на машинах, оформленяых в виде больших корзин; они были наряжены в маски, изображавшие фрукты, а всю компанию этих фруктов возглавлял граф Креспи. Здесь собралось 184 принца, 103 герцога, 448 графов и маркизов... На организацию этой оргии титулованных бездельников обоего пола было затрачено 750 миллионов лир... Эта сумма равна общей среднемесячной зарплате приметию 30 000 итальянских рабочих...

Надо сказать, однако, что отнюдь не мо представителей корейской Наэтот факт вызвал недовольство газеты родной армии и китайских народ-«Иль темпо». Эта газета, рекламировавшая ных добровольцев, то должны бров прошлом году подобную же оргию во двор- сать в них камнями и громко рупе Лабиа в Венепии, как «величайшес гать их. празднество века», сейчас высказывает некоторую досаду совсем по другому новоду. проходили мимо наших корейских В конпе своей корреспонденции из Биар- офицеров, хотел броситься к рица «Иль темпо» сообщает, что фран- ним и просить спасти из этого пузское правительство наградило маркиза ада. Но мне не удалось этого сде-Еурваса, организатора празднества, орде- дать, я понял, что, пока добегу пом Почетного легиона. В этом явно скво- до них, меня убьют. зит немой укор итальянским властям, жотопые до сих пор не догадались дать выс- сынмановец жа нашей группы и шую награду — Звезду Итальянской ре- спросил, почему я не бросал камспублики инициаторам оргин во дворце и и не кричал. Я ответил, Лабиа в Венеции и «знаменитого» «бала

насекомых» в Риме... Джованни ДЖЕРМАНЕТТО

KEHNN—

В Лондоне состоялась демонстрация в защиту прав негритянского населения африканской колонии Англии-Кении. Демонстранты с плакатами: «Демократические права для негров Кении!», «Прекратить убийства в Кении!», «Горе Кении — позор Англии!>-прошли не так давно по улицам британской столицы на пло-Трафальгар-сквер, где состоялся митинг.

> CHHMOR из английской газеты «Лейли уоркер»



ЧТО ПРОИСХОДИТ В ЛАГЕРЕ, в. толстиков ИНДИИСКИМИ ОХРАНЯЕМОМ

- Меня снова согревает солнце родины, товорит Ким Чже Рак. Порой мне кажется, что я очнулся от долгого кошмарного сна. Но я корошо знаю - это не сон, это бы-

Рисунов из итальянского журнала «Лаворо»

До войны я работал плотником на Хыннамском химическом комбинате. В плен попал в конпе 1950 года, будучи тяжело раменным. Тря года мучился на Кочжедо. Раньше я никогда даже не предполагал, что человек обладает такой колоссальной жизненной силой. Но именно благодаря ей я остался жив, перенес невероятнейшие пытки, муки и лишения, страдания физические и душевные.

Когда до нас дошла весть о заключении перемирия, люди, замученные до полусмерти, плакали от радости. Нам казалось, что, наконец, путь к освобождению открыт. Вскоре после подписания перемирия в лагерь пришел лисынмановский офицер. То, что мы услышали от него. и все, последовавшее за этим, опрожинуло наши надежды на скорое возвращение домой.

время нас перевезут в демилитаризованную бросился на меня с ножом, я отскочил и мне, что я могу честно и открыто выравону, где передадут под охрану индийских побежал в сторону индийской охраны, при- энть свою волю и не бояться его. Однако войск. Но мы не должны тешить себя на- зывая на помощь. За мной с ножами в ру- я опасался довериться ему. Мон опасения деждой на возвращение домой, ибо дагерь в ках погнались сразу трое лисычнановских усилились после того, как я увидел, что демилитаризованной соне оцеплен войска- агентов, но не догнали, ко мне уже спе- индийские солдаты помогают лисынмановми США, и любой из нас, изъявивший жела- шили несколько индийских солдат и один ским агентам развешивать на территории ние репатриироваться, все равно попадет в из офицеров Народной армии. Я попросил дагеря плакаты, призывающие к отказу от руки в американцам, его вновь вернут на репатриировать меня комой. Кочжедо, и тогда пусть не ждет пощады.

на группы по пять человек, нам запре- телям корейской Народной армии. щается лично обращаться к индийским военнослужащим. При необходимости мы гие пленные, возвращенные на родину. можем делать это только через старшего паганда красных».

«Союза антикоммунистов» . и мы должны остров Кочжедо. поддерживать их действия по изгнанию под индийской охраной. Больше того, ли- током и избивали в американском штабе избивать членов разъяснительных групп желании репатриироваться. Ему нанесли и даже убивать их - условия перемирия, тогда несколько тяжелых ножевых ран. мол, не запрещают этого. Те, кто будет так Хан Сан Ге, засучив рукава гимнастерки, поступать, получат большое вознагражде- показал нам свои руки - мы увидели ниние от командования ООН.

После его выступления нам ноказали пьесу, в которой инсценировался образ Вначале на сцене «военнопленные» избили вернуться домой, то немедленно будет убит. офицер, с которым я беседовал, внимательдо полусмерти своего товарища, который заявил, что хочет репатриироваться. Затем актеры, изображавшие военнопленных, Ге, — я находился в одном из лагерей для пленных, которым, как и мне, удалось усиленно избивали и забрасывали камнями членов «разъяснительных групп», при этом было объявлено, что убито несколько «коммунистов». В конце постановки была показана сценка работы «нейтральной комиссии». Перед нею один за другим проко- кинуть лагерь. Однако военнопленные помили «военнопленные» и заявляли о своем намерении остаться в Южной Корее.

После этой инсценировки вновь выступил лисынмановец и сказал, что мы должны вести себя так, как это делали актеры. Он добавил, что поедет вместе с нами, и если среди нас окажутся «предатели» то он не пощалит никого.

Вскоре после его ухода лисынмановский охранник на моих глазах застредил военнопленного, заявившего о своем желании вернуться в Северную Корею.

Перед отправкой с Кочжедо среди нас тоявилось много незнакомых людей в одежде военнопленных. В то же время нас рас- сяч человек. (Ред).

били на группы по пять человек. в каждую группу входил один или двое из этих людей. Их назначили старшими, все они имели по нескольку ножей...

9 сентября мы выехали с Кочжедо и 10-го прибыли в демилитаризованную вону. Здесь старший нашей группы объявил, что впредь все мы должны беспрекословно выполнять его приказания.

Перед тем, как войти в лагерь, он приказал всем нам вооружиться камиями. Затем предупредил, что когда мы будем проходить ми-

Я камней не взял и, когда мы

Сразу же ко мне полскочил ли-

• То есть тайных лисынмановских агентов, действующих под видом военнопленных. (Ред).

Вот уже две недели, как началась разъясни-

тельная работа среди корейских и китайских военнопленных, переданных под контроль нейтральной комиссии по репатриации. И все эти дни лисынмановские и чанкайшистские тайные агенты, засланные в лагерь, охраняемый индийскими войсками, под видом военнопленных, срывают по указке американцев эту работу. За последнюю неделю она совершенно не проводилась. Гоминдановские и лисынмановские головорезы усиливают террор против тех, кто желает репатриироваться, силою удерживают пленных в секторах, мешают им присутствовать на разъяснительных беседах. Это те же самые агенты, которые забрасывались американцами в лагери военнопленных на Кочжедо, Чечжудо, в Пусане и других местах. Это те же методы чудовищного насилия, запугивания и убийств, которые военнопленные испытывали на себе на протяжении двух, а то и трех лет.

Как подчеркивалось в сообщении агентства Синьхуа из Кэсона от 22 октября, командование индийских охранных войск не предпринимает никаких эффективных мер, чтобы помешать этим тайным агентам срывать разъяснительную работу.

Наш корреспондент беседовал в последние дни с корейскими военнопленными, которые с риском для жизни сумели вырваться из лап лисынмановских бандитов и их американских покровителей. Рассказы этих людей проливают яркий свет на то, что происходит в лагере для пленных, не подлежащих непосредственной репатриации.

Лисынмановец заявил, что в ближайшее | что хочу репатриироваться на Север. Он | очень хорошо. Индийский офицер сказал

Лисынмановец подробно «объясния» нам, восемь человек таких, как я. Нас привели как вести себя в лагере. Всех нас разобыют в Панымынычжоны и передали представи-

Рассказ Ким Чже Рака дополняют дру-Вот Хан Сан Ге. В начале войны он был группы, назначенного дисынмановцами. председателем крестьянского союза воло-Затем он сообщил, что в лагере, куда нас сти Тура, уезда Синчон, провинции Хванхэ переведут, с нами будут беседовать чле- (в районе тридцать восьмой параллели). ны «коммунистических разъяснительных Он не успел эвакупроваться и был захвагрупп». Но мы не должны верить ни одно- чен интервентами. В нарушение элеменму их слову, ибо все это «ложь» и «про- тарных норм международного права его -гражданского человека — американцы от-Среди нас будет большое число членов правили в дагерь для военнопленных на

В апреле прошлого года Хан Сан Ге «коммунистов» из лагеря, находящегося шесть дней подряд пытали электрическим сынмановец прямо заявил, что мы должны на Кочжедо за то, что он заявил о своем же локтей глубокие шрамы.

«нежелающих репатриироваться», преду- ную мангину, на которой меня доставили в жисни в латере демилитаризованной воны. предив, что если он заикнется о желании штаб индийских войск. Здесь индийский

> было около пятисот человек. С наступле- ставителям корейской Народной армин. нием темноты лисынмановские и американские охранники объявили, что мы своняли, что эти изверги затеяли что-то нелоброе, желающих покинуть дагерь оказалось очень мало. Тогда охранники силой начали выгонять нас. Пленные стали раз-

бегаться. Я залез в пустую бочку. В полночь прибыло много американских солдат, они обстреляли территорию дагеря. Я видел, как во время этого обстрела было

убито несколько военнопленных ... Рано утром тех, вто остался в лагере и уцелея после обстрела, отправили

В этот день лисынмановцы по указке



Вот в каком состоянин был передан американцами китайско-корейской стороне воин корейской Народной армии Ким Шин Вон. Когда Ким Шин Вон находился в заключении в вителям. американском лагере для военнопленных в Масане, ему вырвали глаза за то, что он требовал репатриации.

Снимон из французской газеты «Юманите»

в Пусан, где я пробыл до передачи вас индийским войскам. Американцы и лисынмановцы все время вели среди нас бешеную кампанию лжи и клеветы против нашей ро-

Все военнопленные были разбиты на батальоны, в каждый из которых было включено до пятидесяти лисынмановских агентов. В один из последних дней пребывания в Пусанском лагере перед нами выступил американский офицер. Он объявил, что все мы будем переданы под охрану индийских войск, и добавил, что если кто-нибудь изъявит желание вернуться на Север, то будет убит членами «Союза антикоммунистов».

Американец предупредил. что нам нечего надеяться на нейтральность инмийских войск. «Все. чем вы будете говорить с представителями индийских войск,заявил офицер, -- будет нам известно». Поэтому, когда нас передали под охрану индийских войск, мы отнеслись к ним подозритель-Our но, хотя они встретили пленных

репатриации. Позднее я понял, что этн Меня отвезли в лагерь, где уже было солдаты, повидимому, не знали корейского языка и считали, что они помогают настоящим военнопленным выразить их чувства. Но у военнопленных эти действия индийских солдат усиливали чувство недоверия, боязнь честно сказать о своем горячем желании вернуться домой.

Днем лагерь усиленно охранялся солдатами индийских войск. Однако по ночам дагерная жизнь полностью подпадает под контроль лисынмановских агентов. Они отврыто собираются большими группами в устраивают судилища, на которые вызывали любого военнопленного, заподозренного в намерении вернуться домой Бандиты учиняли расправы над военнопленными, избивали их и даже убивали, а тела заканывали. Я не видел выхода, не знал, кому и как сказать о своем намерении репатриироваться. Наконец, решил притвориться больным и поговорить с индийским врачом. Это мне удалось. Врач знал японский язык, и я объяснил ему пояпонски, что не болен и очень прошу его помочь репатриироваться домой. Он отнес-После ныток его отправили в лагерь ся ко мне очень хорошо, вызвал санитар-— Во время лисынмановской провока- но выслушал меня и приказал увезти в пин 18 июня. - рассказывает Хан Сан другой лагерь. Там я встретил несколько военнопленных в городе Нонсане. Всего нас вырваться, 1 октября нас передали пред-Затем Хан Сан Ге добавляет:

 Проклятые интервенты превратили бодны и должны как можно быстрее по- Южную Корею в край гелода, разрухи и нишеты. Мне довелось видеть, до какой ужасной бедности доведено там население Я видел на улицах трупы умерших с голоду людей. На всех железнодорожных станциях бродят огромные толпы нищих. Слезы навертывались на глаза, когда до крайности истощенные маленькие дети просили у нас, пленных, подаяния. Население Южной Корен одето в лохиотья, люди бродят, как тени, в поисках чего-либо съедоб-

> Бывший военнопленный Чан Сын Квон. которым нам также укалось побеселовать, был доставлен из Нонсанского дагеря в демилитаризованную зону 10 сентября.

— За пять дней ко отъезда в демилитаризованную зону, рассказывает он, всех нас снабдили большим количеством раздичных клеветнических брошюр и листовок. Американский офицер заявил нам, что мы должны избивать и убивать «коммунистов», которые будут вести среди нас разъяснительную работу, а также тех военноиленных, воторые попытаются перейти в Северную Корею или будут уговаривать других сделать это.

Меня направили работать в боль- ральной конфедерации труда. ницу. Там я подружился с четырьмя пленными — больными. вместе мы обсуждали план возвращения домой. Каждый день я рассжазывал им. что происходит в лагере, кому и как удалось вырваться из этого ада. В больнице мне удалось связаться с индийской администрацией. Я заявил, что хочу вернуться домой. После этого меня привезли в Паньмычьчжонь и передали нашим предста-

ПХЕНЬЯН, 26 октября. (По телеграфу).

м. Алмазов

КАКОВА ЦЕЛЬ **АТОМНОЙ ИСТЕРИКИ В США**

ные деятели, конгрессмены, ученые-атом- бенно сильное впечатление на читателей... ники бились в истерике.

стерство опубликовало список 70 районов ности», об «угрозе с Востока». страны, которым, по мнению гоенных спестороны противника в случае возможного США. В этот список было включено большинство городов с населением свыше 40 тысяч жителей.

сились в бомбоубежища, учреждения и ма- вновь громоздятся на этого конька. газины вакрылись, городское движение В чем же действительные причины усиостановилось. На четверть часа жизнь Нью-Йорка была парализована.

Вслед за этой, так сказать, первичной обработкой населения в кампанию по разжиганию истерии включилась значительная часть реакционной печати. С поистине поразительным единодушием чернильные рабы Уолл-стрита завонили об «угрозе атомного нападения на США», «уязвимости обороны северо-американского континента» и «недостаточности средств, расходуемых на вооружение».

Несколько позже к этому истерическому хору примкнули видные валингтонские политики. Флемминг, Коул, Петерсон и другие государственные мужи выступили со специальными заявлениями в печати по поводу «атомной опасности». Эти заявления еще больше подлили масла в огонь нстерии и психоза.

Руководитель управления мобилизации печати и широко ею комментировалось) многозначительно полчеркнул, что «на спепиально избранные объекты в Соединенных Штатах может быть внезапно и без предупреждения сброшено самое разрушительное оружие, какое когда-либо создавал чело-

Овое выступление по радио председатели объединенной комиссии конгресса по атомной энергии Коул преднамеренно облек ! неопределенную, пугающую слушателей форму. Коул заметил, что по причинам безопасности он не может сообщить ничего конкретного. Однако, мол, он «за последние умк», в номере от 10 октября занялся подва-три месяца узнал» такое, из чего ясно, что положение США является сейчас «отчаянным».

Руководитель федерального управления гражданской оборовы Петерсон, выступая перед радиослушателями, потребовал немедленно перевести под землю все наиболее важные предприятия промышленности

навонец сенатская подкомиссия по вопросам военной готовности приняла резолюцию о «всестороннем изучении континентальной обороны против угрозы водородного и атомного нападения».

Американская реакционная печать не брезгала ничем, чтобы сгустить атмосфемурован в фундаменте нового «неуязвимо- ным тратам на военные нужды.

Сильнейший приступ атомно-водородной го» для атомной бомбы здания института лихорадки вновь потряс Соединенные патологии при американской армии! Изряд-Штаты. Последние недели вся американ- ная доля мистики, внесенная в эту инфорская реакциенная печать, многие влиятель- мацию, должна, как видно, произвести осо-

Панические выступления вашингтон-Начало новой кампании атомного психоза ских политиков и американской печати собыло положено министерством обороны провождались, как обычно, грязными, кле-США. Во второй половине сентября мини- ветническими воплями о «русской опас-

Но угрожает ли в действительности ктоциалистов, будет угрожать опасность со нибудь безопасности Соединенных Штатов? Господа американские политики отличякобы атомного напаления на территорию но внают, что миф о «советской угрозе» состряпан на грязной кухне империалястической пропаганды. Однако, несмотря на все потуги реакционных пропагандистов, Спустя несколько дней в Нью-Йорке бы- число наивных простаков, которые еще вели проведены крупные учения по противо- рят в этот миф, становится все меньше и воздушной обороне. Утром 25 сентября, меньше как в Западной Европе, так и в незадолго до начала рабочего дня, внезапно самих США. Конек антисоветской прозавыли сотни сирен. Взволнованный голос паганды спотыкается на все четыре ноги. диктора объявил, что на город сброшены Тем не менее, желая посеять панику и смядве атомные бомбы. Миллионы людей бро- тение в народе, ваокеанские политиканы

> ления атомно-водородной истерии? Некоторый свет на это проливают комментария так называемой «деловой прессы» США. Это пресса крупных американских финансовых и промышленных кругов. Круг читателей у нее сравнительно узкий, и органы «деловой прессы» могут позволить себе кое-когда откровенный разговор со своим читателем.

Не страх перед мнимой угрозой «нападения» со стороны СССР, а страх перед усиливающимися признаками экономической депрессии в США -- вот, оказывается, в чем заключаются истинные причины вопышки атомного психоза. «Личные наблюдения» и стремление «отделить реальные вещи от лихорадочных измышлений», пинет вашинггонский корреспондент «Коммерши энд файнентии кроники» Баргерон. убедили его в том, «что люди, подобные Вильсону (министр обороны США) и для обороны Флемминт в докладе на ммя Хэмфри (минястр финансов), не разделяют президента Эйзенхауэра (содержание до- те страхи, о которых они, повидимому, клада было хорошо известно вмериканской склонны говорить публично. Я думаю, что они больше озабочены теми экономическими осложнениями, которые вызваны их экономической политикой».

> Шумика же об «угрове» атомного нападения, указывает далее Баргерон, испольсуется как удобная ширма для прикрытия отступления правящей республиканской партии от обещанной ею в пылу презвыборной борьбы политики «сбалансированного бюджета» и для оправдания роста ассигнований на военные нужды.

Другой журнал деловых кругов, «Бизнес дробным подсчетом выгод, которые могут извлечь американские бизнесмены из разжигания шумихи об атомной «угрозе». Упомянув, что «за закрытыми дверями ведется много тревожных разговоров относительно депрессии», журнал откровенно пишет: «Значение атомной и водородной бомб иля бизнеса становится более ясным ... Изменения в программе вооружений уже очевидны... Идут разговоры о том, что в вачале будущего года правительство попросит дополнительных ассигнований в размере полужиллиарда долларов для того, чтобы ускорить создание континентальной

Таж бы сразу и сказали, господа! А то ру атомного психоза. Чего стоит, напри- «утроза с Востока», «русская опасмер, опубликованная в ряде газет инфор- ность»!.. Просто боитесь за свои прибыли, мация о том, что 20 октября небольшой котите набить варманы потуже. А для этокусочек кожи одной из жертв первого в то пугаете население, чтобы «подготовить» мире атомного нападения на Хиросима ва- налогоплательщиков к новым колоссаль-

По страницам печати

«Ромыния либера» — Румыния; «Жице Варшавы» — Польша.

молодои ДИРИЖЕР

Бедное село Ульмень в Добрудже, крестьяне, измученные пелагрой и другими болезнями, босые, оборванные, рахитичные ребятишки — таковы воспоминания детства Николая Чобану. И еще запомнились заунывные песня, дойны, в которых все же звучала надежда на лучшее будущее.

вушки возвращались с поля. Они пели любимом, которого забрали в королевское войско, о героях-гайдуках, боровшихся против турецкого ига». Работая у кулаков то в одном, то в гру-

гож селе, Николай Чобану встретил как-то старого пастука деда Николая. Их скоро сблизила общая любовь в народным песням. Старый пастух знал иножество генд, которые рассказывал вперемежку песнями, аккомпанируя себе на самодельной скрипке. Дел Николай и был первым учителем бумущего дирижера, который начал играть на скрипке старика.

«Подрос Николай, — рассказывает газета. - и где бы он ни работал, по вечерам батраки и бедные крестьяне просили его: Ну-ка, сыграй, рассей тоску!

Тогда-то и загорелось в нем желание по-настоящему изучить музыку. Он видел, как воодушевляет она людей. Но осуществить свою мечту Чобану смог лишь после того, как Советская Армия освободила его многострадальную родину». Когда в Букаресте открылась рабочая

В демилитаризованной зоне, где консерватория, туда в числе других одамы были под охраной индийских ренных молодых тружеников поступил з войск, за каждым нашим шатом Николай Чобану. Уже спустя два года конследили лисынмановские агенты. серватория направила его в оркестр Гене-

«И вот. — пишет «Ромыния либера»,-наступил большой день в жизни Николая Чобану. В Калане перед двумя тысячами металлургов он впервые дирижировал хором с оркестром ансамбля Генеральной конфедерации труда. С того дня Чобану стал вторым дирижером ансамбля. В 1952 году молодой дирижер организовал хор из студентов Университета им. К. Пархона.

Николай Чобану продолжает учиться и сейчас».

АНГЛИИСКИИ СТУДЕНТ О ВАРШАВЕ

Как известно, не так давно в Варшаве состоялся 3-й Всемирный конгресс Демокра-«Не было у меня радости в детстве, не тического союза студентов. Делегаты конзнал я детских игр, —вспоминает на стра- Гресса, представлявшие студенческую моницах «Ромыния либера» Николай Чоба- подежь более чем ста стран мира, в течену, ныне известный румынский дирижер. -- Ейо недели пользовались гостоприимством Единственной радостью были для меня варшавян. Они энакомились с достопримедойны, народные песни, с которыми де- чательностями польской столицы, посещали театры, музеи. Дома сультуры, встречались с трудящимися города.

> Перед отъездом домой многие делегаты вонгресса опубликовали в варшавских газетах статьи, в которых делились впечатлениями о столице народной Польши.

Вот что писал в газете «Жице Варша» вы» представитель студенчества Англад Вернон Хайл:

«Я привык к мрачным улицам городов Англии — наследию капиталистического эгоизма и себялюбия. Лучи солица не доходят до стен лондонских домов. Докеры лишены возможности любоваться деревьями и цветами из узких окон своих жилищ. А вы широко раскрыли свои улицы и площади навстречу свежему ветру. Дети бегают в ваших новых чудесных парках и возвращаются не в темноту, а в благо-

устроенные дома, поляые света и воздуха».

Вернон Хайл пишет далее, что был потрясен Домом культуры в районе Мирув. Здесь книги, искусство и музыка являются собственностью народа. Молодежь читает книги английских писателей.

«Это значит,— подчеркивает Хэйл,— что вы интересуетесь культурой моей страны. В Англии часто говорят, что в библиотеках стран народной демократии нет книг писателей Западной Европы. Однако часы, проведенные мной в варшавских библиотеках и книжных магазинах, убедили меня в том, что это неправда. Здесь очень часто можно встретиться как с Шекспиром, так и с Бальзаком, Гёте и другими классиками и современными писателями различных стран мира...

Все, что я видел в вашей столице, вся Варшава олицетворяет собой мир».

Главный редактор Б. РЮРИКОВ.

Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, Н. ГРИБАЧЕВ, Г. ГУЛИА, А. КОРНЕЙЧУК, В. КОРОТЕЕВ, В. КОСОЛАПОВ (зам. главного редактора), А. КРИВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, В. ОЗЕРОВ (зам. главного редактора), Н. ПОГОДИН.